

## ABSTRAK

**HANIFAH, NIM. 2113151019, “ANALISIS PENERAPAN ORNAMEN MELAYU PADA ISTANA DATUK LIMA LARAS DESA LIMA LARAS KECAMATAN TANJUNG TIRAM KABUPATEN BATU BARA DITINJAU DARI BENTUK, WARNA DAN MAKNA SIMBOLIKNYA”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa S1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2015.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui macam-macam bentuk, warna ornamen Melayu yang diterapkan pada bangunan di Istana Datuk Lima Laras Desa Lima Laras, dan juga makna-makna simbolik yang terkandung dalam ornamen Melayu Istana Datuk Lima Laras tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode deskripsi kualitatif yang populasinya sebanyak 18 ornamen. Sampel yang diambil dengan tehnik *total sampling*, yaitu seluruh populasi dijadikan sampel yang terdapat pada Istana Datuk Lima Laras yang terdiri dari 18 ornamen.

Penelitian dimulai dari bulan Oktober sampai dengan November, dan dimulai dari observasi, wawancara, dokumentasi, pengelolaan data, analisis data sampai pembuatan draf skripsi.

Setelah diadakan observasi, dokumentasi, dan wawancara lalu data dianalisis dan dikelompokkan sesuai bentuk, warna, dan maknanya dengan menggunakan tabel. Maka hasil yang ditemukan menyatakan bahwa ornamen yang diterapkan pada Istana Datuk Lima Laras hanya sedikit, banyak menggunakan bentuk yang sama pada tempat yang berbeda. Warna yang digunakan adalah warna merah, putih, hijau tua, biru, kuning, dan kuning keemasan. Tidak semua ornamen yang diterapkan memiliki arti atau makna.

**Kata kunci :** Analisis, Ornamen, Warna, dan Makna Simbol

