

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada bab IV, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Terdapat pengaruh pewarnaan perendaman kulit buah manggis pada teknik ikat celup pada hasil perendaman kulit buah manggis selama 6 jam untuk perendaman kain blacu selama 3 jam dimana warna yang dihasilkan merah tua dan cerah, hasil motif terbentuk lebih terang dan jelas, terbentuk motif baru pada dasar kain.
2. Terdapat pengaruh pewarnaan perendaman kulit buah manggis pada teknik ikat celup pada hasil perendaman kulit buah manggis selama 6 jam untuk perendaman kain blacu selama 6 jam dimana warna yang dihasilkan merah tua dan cerah, hasil motif terbentuk lebih terang dan jelas, terbentuk motif baru pada dasar kain.
3. Terdapat pengaruh pewarnaan perendaman kulit buah manggis pada teknik ikat celup pada hasil perendaman kulit buah manggis selama 6 jam untuk perendaman kain blacu selama 9 jam dimana warna yang dihasilkan merah tua dan cerah, hasil motif terbentuk lebih terang dan jelas, terbentuk motif baru pada dasar kain.
4. Lamanya proses perendaman larutan kulit buah manggis dapat menghasilkan gradasi atau nilai gelap terang warna, semakin lama perendaman kulit buah manggis maka warna yang di hasilkan akan semakin gelap.

B. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitiannya dan kesimpulan penelitian ini memberikan implikasi sebagai berikut:

Dengan ditemukannya jawaban penelitian yaitu eksperimen pewarna kulit manggis terhadap batik ikat celup dengan menggunakan kain blacu, maka perlukirannya diteliti lebih lanjut untuk dapat mengembangkan industri pewarna kain dengan menggunakan zat-zat alami. Hal ini dapat dilakukan dengan menelusuri atau mempelajari lebih lanjut mengenai bahan-bahan alami yang dapat menghasilkan warna pada kain. Selain itu diperlukan juga untuk mempelajari dan mengembangkan pengetahuan sehingga hasil warna pada kain dapat bertahan lama atau tidak luntur.

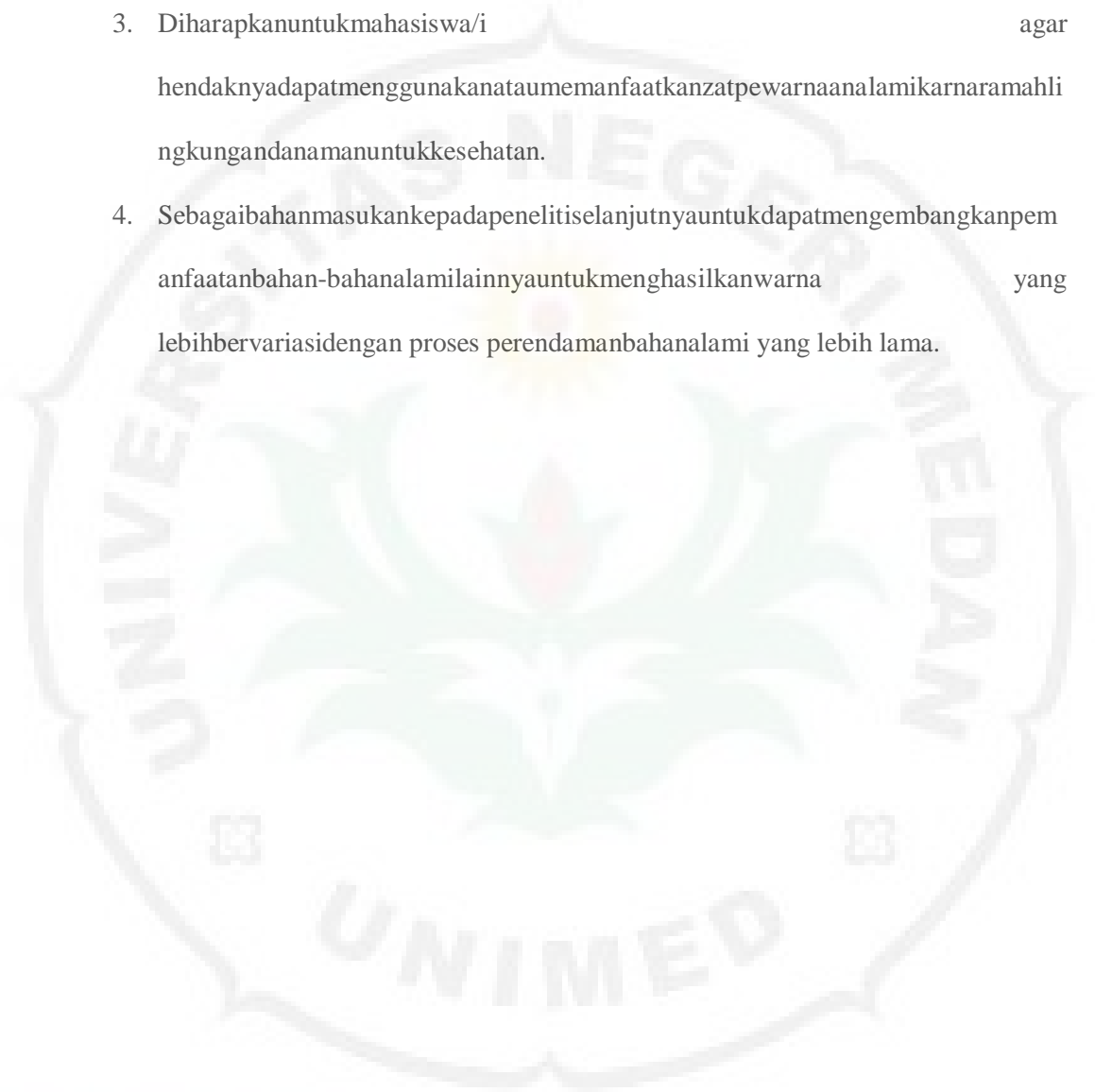
Bagi para mahasiswa untuk lebih meningkatkan pengetahuan dengan banyak bereksprimasi dan mengikuti perkembangan serta mempelajari tentang seluk beluk pembuatan warna pada kain dengan menggunakan dua atau lebih zat warna alam pada bahan yang sama.

C. Saran

Berdasarkan kesimpulan tersebut di atas, maka sebagai tindak lanjut penelitian ini disarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Diharapkan kepada masyarakat untuk dapat mengembangkan dan melestarikan kebudayaan bangsa dengan teknik ikat celup.
2. Diharapkan kepada pembacanya khususnya mahasiswa/i Jurusan Pendidikan Seni Rupa untuk dapat melanjutkan penelitian pengembangan teknik ikat celup.

3. Diharapkan untuk mahasiswa/i agar hendaknya dapat menggunakan atau memanfaatkan zat pewarna alamikarnamahli ngkungandanaman untuk kesehatan.
4. Sebagai bahan masukan kepada peneliti selanjutnya untuk dapat mengembangkan pem anfaatan bahan-bahan alam lainnya untuk menghasilkan warna yang lebih bervariasi dengan proses perendaman bahan alami yang lebih lama.



THE
Character Building
UNIVERSITY