

DAFTAR PUSTAKA

- Adi,(2013). *Rias Wajah Seni Tari*. Diakses pada 15 agustus 2014. Dari <https://adi2012.wordpress.com/2013/09/21/pengetahuan-dasar-tata-rias-untuk-ketrampilan-guru-guru-seni-tari/>
- Ahyan,Sahibul.2012. *Pengertian Pengetahuan*. Diakses pada 28 November 2014 dari <http://shahibul1628.wordpress.com/2012/02/24/pengertian-pengetahuan/>
- Andiyanto dan Aju Isni Karim. 2006. *The Make Over*. Jakarta : Gramedia.
- Arikunto, Suharsimi. (2002). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Edisi Revisi). Jakarta : Bumi Aksara.
- _____ (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : PT Rinepka Cipta
- _____ (2009). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Azzurasantika ,Umi (2013). *Rias Wajah Khusus* . diakses pada 11 agustus 2014 dari <http://umiazurasantika.blogspot.com/2013/06/rias-wajah-khusus.html>
- Chenny Han,(2010). *Make Up Alis*. Jakarta : Gramedia.
- _____ ,(2010). *Make Up Bibir*. Jakarta : Gramedia
- Erlina . *Rias Panggung*. Diakses pada 02/2013 dari <http://fortuvenmakeup.blogspot.com/2013/02/tata-rias-panggung.html>
- Fadhila , Noor M ,(1995) . *Filsafah Umum* . Jakarta : Rajawali Press.
- Nur, Fauziah Lubis. (2012). *Hubungan Pengetahuan sebagai Hasil Belajar Tata Rias Wajah Panggung dengan Kemampuan Merias wajah Panggung pada Penari yang terdapat di Taman Budaya Sumatera Utara*. Skripsi : UNIVERSITAS NEGERI MEDAN.
- Gavynda,Patirza.*Tata Rias*.diakses pada 02/2013 dari <http://fortuvenmakeup.blogspot.com/2013/02/tata-rias-make-up.html>
- Hanikristidenta,(2014). *Tata Rias Wajah Panggung*.diakses pada 29 September 2014 dari <http://hanikristidenta.blogspot.com/2014/rias-wajah-panggung.html>

Harymawan,(1993). Tata Rias Wajah Penari. Diakses pada 27 Agustus 2014 dari <http://harymawan.blogspot.com/1993/06/rias-wajah-penari.html>

Hasnapati,(2013). *Pengertian Rias Wajah Panggung*.Diakses pada 11 agustus 2014 dari <http://hasnapati.blogspot.com/2013/01/jdjfjffjkflflrfltljgtjgtkjg.html>

Himitsuqolbu,(2013). *Pengertian Hasil Menurut Para Ahli*. Diakses pada 22 Agustus 2014 dari <http://himitsuqolbu.wordpress.com/2014/03/21/definisi-hasil-belajar-menurut-para-ahli/>

Herni Kusantanti,dkk. 2008. *Tata Kecantikan Kulit Jilid 3*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Kamil, Sri Ardiati. 2000. *Tata Rias untuk Kecantikan dan Kepribadian*. Jakarta: Miswar.

Martha,Puspita. 2009. *Basic Personal Make-Up*. Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama

Notoadmodjo, Soekidjo. (2003). *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Jakarta : PT Rineka Cipta

Fitriah, Santi. (2014). *Peningkatan pengetahuan kompetensi merias wajah panggung melalui pelatihan merias wajah panggung penari*. Skripsi : Universitas Negeri Surabaya.

Seriati,(2011). *Pengertian tata rias*. diakses pada 11 September 2014 dari <http://seriati.blogspot.com/2011/06/pengertian-rias-wajah.html>

Sibuea,meriani,2003. *Hubungan pengetahuan tentang ampas tahu dengan minat membuka usaha boga pada ibu-ibu PKK dikelurahan Asam Kumbang Kecamatan Medan Selayang*, Medan: FT UNIMED,Skripsi.

Soehartono,Suparlan,2005. *Dasar-dasar filsafah*, Yogyakarta : Ar-Ruzz Media

Slameto.2000. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta : Bina Aksara.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & B*. Bandung:CV.Alfabeta.

Thowok. 2010. *Stage Make Up*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama

www.pinterest.com/search/?q=make+up