

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Karena atas rahmat dan karuniannya yang dilimpahkan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik yang disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan dengan judul Hubungan Pengetahuan Rias Wajah Dengan Hasil Merias Wajah Panggung Pada Penari di Sanggar Widatra Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Terimakasih penulis ucapkan kepada ayah tercinta Mustakim dan Ibu tersayang Siti Zuraidah Siboro yang telah mencurahkan kasih sayang, motivasi, memberikan dukungan baik berupa materi dan moril kepada penulis dan dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan berupa arahan dan dorongan. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Abdul Hamid K.M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik Unimed Medan.
2. Bapak/ibu PD I, PD II, PD III Fakultas Teknik Unimed Medan .
3. Ibu Dr. Dina Ampera, M.Si. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Unimed Medan.
4. Ibu Dra. Lelly Fridiarty,M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah banyak membantu, mengarahkan, membimbing dan memberi dorongan sampai proposal ini selesai.
5. Ibu Dra. Siti Wahidah, M.Si. Selaku Ketua Prodi Pendidikan Tata Rias Unimed Medan
6. Ibu Dra. Yuspa Hanum M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada penulis.

7. Seluruh staf pengajar dan tata usaha dilingkungan Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Unimed.
8. Kepada Ibu Dra. Tuti Rahayu M.Si selaku Ketua Sanggar Widatra yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian.
9. Kepada yang istimewa Ayahanda Mustakim dan Ibundaku Siti Zuraidah yang selalu memotivasi, mendukung dan melimpahkan kasih sayang yang tiada habisnya.
10. Kakanda Roy Febry dan Satria Flani serta adinda Wilya Idawati dan seluruh keluarga tercinta yang memberikan semangat serta motivasi kepada saya.
11. Sahabat sahabatku, Ayu Kartika, Arinda Fauziah Silalahi, Dewi, Echa, Maharani Syafitri, Marina Rizki Hutauruk, Novika Rahmadani, Nanda Hazriani, Nysa, Sri Anita Angraini, Ria Indah Sinaga, dan seluruh tata rias reguler 2010.
12. Seluruh teman-teman kos 139 Kunko, Fitri, fariza, Windy yang selalu memberi dukungan.

Penulis telah berupaya dengan semaksimal mungkin dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari tata bahasa maupun isi yang terkandung didalamnya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Medan, 2015  
Penulis,

Nelly Wahyuni  
NIM. 510314402