

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Analisis Karya Gambar Digital Yogei Noojin Ditinjau Dari Metode *SCAMPER*

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan perkuliahan pada program S-1 Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

Dalam Penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini.

Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M. Sn, Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.
8. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd. Sebagai Dosen Penguji.

9. Drs. Dwi Budiwiwaramulja, M.Sn, Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan meluangkan waktu demi terselesaikannya Skripsi ini.,
10. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Yogei Noojin sebagai sumber informasi tentang gambar digital.
12. Kedua Orang Tua penulis yang sangat aku cintai H. Sugiarno, SE, dan Alm Hj. Tengku Tety Hafizah serta Abang dan Adik penulis Terima kasih banyak atas dukungan dan doa yang diberikan kepada penulis.
13. Sahabat-sahabat penulis Andika Sahputra, Sigit Pamungkas, Zikra Irontoni, Maria Anggreni, Fitri Chandra, MHD Taufik, Aulia, Aldi S.P, Rantasm Ariga, Ansori Sinaga, Adriman Manalu, Dailami, Sefti A Lubis, kelas C 2011, dan seluruh anak Seni Rupa Unimed yang telah memberikan dorongan moril dan motivasi dalam penulisan Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk demi kesempurnaan isi Skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik.

Akhir kata semoga Skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni pada umumnya dan seni rupa khususnya

Medan, April 2016

Penulis

**Trinanda Redhani Prasetyo
NIM.2113351027**