

ABSTRAK

Trinanda Redhani Prasetyo, NIM. 2113351027. Analisis Karya Gambar Digital Yogei Noojin Ditinjau Dari Metode SCAMPER, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan seni, Universitas Negeri Medan, 2016.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan karya gambar Yogei Noojin termasuk gambar karikatur atau kartun, dan mendeskripsikan karya gambar menggunakan metode SCAMPER. Data mengenai gambar dikemukakan melalui observasi dan dokumentasi. Populasi dalam penilitaian ini adalah karya gambar digital Yogei Noojin berjumlah 100 karya, sampel penelitian 10 gambar digital yang ada di Studio Yogei Noojin Medan. Dari penelitian ini adalah gambar digital karya Yogei Noojin.

Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa gambar digital Yogei Noojin lebih banyak menggunakan metode *Subtitute* dan *magnify*. Kehadiran gambar digital Yogei Noojin mewakili beberapa unsur dalam metode SCAMPER, dan menjelaskan karya gambar digital Yogei Noojin adalah gambar kartun. Metode SCAMPER bermanfaat untuk meningkatkan imajinasi penciptaan seni rupa yang mempermudah dalam penciptaan karya seni, SCAMPER sebagai metode berfikir dan pemecahan masalah atau tantangan untuk memperbaharui dalam berkarya seni

Berdasarkan hasil penelitian ini diharapkan nantinya mampu menjadi sumber informasi tentang karikatur dan kartun, serta bermanfaat tentang metode SCAMPER dalam menciptakan karya seni.

Kata Kunci: *scamper*, Gambar, kartun, karikatur.