

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmatNya yang senantiasa melindungi, menyertai, membimbing dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Shalawat berangkaikan salam atas junjungan kita nabi Muhammad SAW, semoga kita dapatkan syafaatnya di akhirat kelak.

Pada kesempatan ini sudah sepantasnya penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, baik berupa materi maupun jasa. Dengan segenap keikhlasan, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan serta Dosen Penguji.
- Drs. Basyaruddin, M.Pd, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Mesra, M.Sn, Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Drs. Gamal Kartono, M.Si, Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Misgiya, M.Hum, Dosen Pembimbing Skripsi

- Drs. Sri Wiratma, M.Si, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji
- Drs. Heri Soeprayogi, M.Si Dosen Penguji
- Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Pendidikan Seni Rupa serta pegawai administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
- Kedua Orang Tua penulis Misdi dan Hayati atas bantuan doa, materi, moral dan motivasinya.
- Adik penulis yaitu Lidia Febrianti terimakasih atas doa dan dukungannya.
- Seruluh karyawan dan Bapak Irwansyah Sembiring selaku pemilik Tembikar Lestari sebagai narasumber dalam penelitian ini.
- Teman-teman Seperjuangan di Jurusan Seni Rupa, Ayak, Nisa, Putri, Dewi, Riza, Vitta dan Stambuk 2011 khususnya kelas C yang tidak bisa disebutkan satu per satu terimakasih atas doa, dukungan, bantuan, motivasi, dan kebersamaannya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun Skripsi ini lebih baik lagi, sehingga dapat bermanfaat bagi penulis dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, April 2015

Penulis,

**Ayu Mardiah
NIM.2113351010**