

ABSTRAK

AYU MARDIAH, Nim: 2113351010, “ PERKEMBANGAN KERAMIK DI TEMBIKAR LESTARI DITINJAU DARI BENTUK DAN POLA HIAS TAHUN 2013-2015 ” Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa S1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perkembangan bentuk dan pola hias keramik di Tembikar Lestari Desa Bangun Sari Kecamatan Tanjung Morawa. Penelitian ini dilaksanakan mulai dari Januari sampai dengan Maret 2016. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian dekskriptif yang bertujuan untuk mengetahui, menggambarkan, menguraikan pengamatan secara langsung kelapangan dengan melihat produk keramik tersebut.

Populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah kerajinan keramik mulai tahun 2013-2015 yang berjumlah 600 karya keramik. Sampel yang diambil dengan teknik total sampling yaitu seluruh jumlah populasi yaitu 25 karya keramik.

Hasil temuan pada penelitian menunjukkan bahwa perkembangan produk keramik Tembikar Lestari pada tahun 2013 menghasilkan 11 produk yaitu Candi (Stupa), meja sulur, guci kulit telur, guci duyung, ompak mini, guci ilalang, guci bintang, terompet, pasu, pot bonsai dan pasu renggala. Pada Tahun 2014 menghasilkan 8 produk keramik yaitu guci *ipon-ipon*, sri rezeki, guci melayu, rudal, guci pasir daun, guci daun pisang, guci melayu, guci batik. Kemudian di Tahun 2015 mengasilkan 6 produk yaitu vas bunga *smile*, guci akar, guci tentara mesir, guci kaca, pasu ember mini, dan guci polkadot. Dalam segi bentuk mengalami penurunan. Sedangkan dalam pola hias keramik Tembikar Lestari mengalami perkembangan yang sangat pesat. Terlihat dari Tahun 2013 bentuk keramik Tembikar Lestari cenderung besar dan pola hias banyak menggunakan motif tumbuh-tumbuhan. Di tahun 2014 bentuk keramik Tembikar Lestari cenderung minimalis dengan ukurannya yang sedang, sedangkan pola hias masih sama pada Tahun sebelumnya yaitu tumbuh-tumbuhan dan sedikit kombinasi yaitu pasir. Di Tahun 2016 kreatifitas bentuk masih sama di tahun-tahun sebelumnya, namun di pola hias memiliki kreatifitas yang sangat bagus dan menarik. Faktor yang mempengaruhi unsure inovasi dan kreatifitas perajin dan persaingan antar perajin.

Kata Kunci: Perkembangan, bentuk, pola hias