

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian .....	4
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>6</b>
A. Orientasi Teoritis.....	6
1. Kerangka Teoritis .....	6
2. Pengertian Analisis .....	6
3. Pengertian Seni .....	7
4. Seni Rupa.....	8
5. Unsur-Unsur Seni Rupa.....	9
6. Komposisi <i>Rule of Thirds</i> .....	12
7. Lensa.....	19
a. Lensa Fix .....	20
b. Lensa vario Fold .....	21
c. Lensa Tele .....	21
8. Jenis-Jenis Fotografi .....	22
9. Fotografi .....	24
10. TeknikFotografi .....	30
11. Sudut Pandang .....	32

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
A. Lokasi Penelitian.....	34
B. Populasi dan Sampel .....	34
C. Metode Penelitian.....	45
D. Instrumen Penelitian.....	46
E. Teknik Pengumpulan Data .....	46
F. Teknik Analisis Data.....	47
G. Narasumber Penilaian .....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>50</b>
A. Hasil Penelitian .....	50
B. Analisis Hasil Penelitian .....	50
C. Pembahasan .....	55
1. Klafikasi katagori foto pemandangan alam Jhonny Siahaan .....	55
D. Analisis Hasil Wawancara .....	65
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>66</b>
A. Kesimpulan .....	66
B. Saran .....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>vii</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

