

ABSTRAK

IKA PUTRI SIREGAR, NIM: 209351009, “ANALISIS FOTOGRAFI PEMANDANGAN ALAM KARYA JHONNY SIAHAAN DITINJAU DARI KOMPOSISI *RULE OF THIRDS* . Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang komposisi fotografi karya Jhonny Siahaan dan untuk mengetahui tema-tema foto karya Jhonny Siahaan seperti apakah yang sering ada di galeri dan hotel medan.

Populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah karya foto pemandangan alam karya Jhonny siahaan. Adapun sampel dalam penelitian ini adalah sebanyak 10 karya foto pemandangan alam pada galeri Jhonny Siahaan. Sampel yang digunakan dengan teknik purposivesampel yaitu sampel yang disesuaikan dengan kriteria yang telah ditentukan yang dianggap sesuai dengan kebutuhan peneliti.

Metode penelitian yang digunakan pendekatan metode kualitatif deskriptif yaitu dengan menguraikan masing-masing subyek yang akan diteliti dan disesuaikan dengan kerangka teori yang sudah ditetapkan.

Hasil penelitian setelah dianalisis menunjukkan dari karya foto pemandangan alam karya Jhonny Siahaan pada galeri Jhonny Siahaan, dari unsur-unsur komposisi dari 10 karya kategori baik sebanyak 7 karya foto = 70% dan kategori cukup baik sebanyak 3 karya foto = 30% . Dari komposisi *Rule Of Thidrs* dari 10 karya foto kategori baik sebanyak 8 karya foto = 80%. dan kategori cukup baik sebanyak 2 karya foto = 20%.

Hal ini menunjukkan bahwa karya foto pemandangan alam Jhonny Siahaan sudah mencapai kategori baik dengan mencapai nilai rata-rata 82. Dari unsur-unsur komposisi pemotretan, dan komposisi *Rule Of Thirds*. Dengan perolehan nilai rata-rata tersebut, maka dapat disimpulkan foto pemandangan alam Jhonny Siahaan yang dimuat pada galeri Jhonny Siahaan. Analisa sudah memenuhi unsur-unsur komposisi dan komposisi *Rule Of Thirds* foto pemandangan alam.

Kata Kunci: Fotografi dan Komposisi *Rule of Thirds*