

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah dilakukan, tentang tinjauan dekorasi ornamen pada beberapa masjid di kota Medan berdasarkan aspek bentuk dan warna, maka beberapa hal yang dapat disimpulkan pada penelitian ini adalah :

1. Bentuk Ornamen pada Masjid Raya Al-Mashun, Masjid Taqarrub, dan Masjid Al-Jihad di kota Medan sudah sesuai dengan kriteria ornamen Islami yaitu tidak ditemukan ornamen berbentuk figuratif manusia dan makhluk hidup lainnya pada ketiga masjid ini, ornamen pada ketiga masjid ini menggunakan variasi bentuk geometris dan flora. Bentuk ornamen flora yang digunakan pada Masjid Raya Al-Mashun, Masjid Taqarrub, dan Masjid Al-Jihad di kota Medan yaitu bentuk-bentuk bunga, kuncup bunga, dedaunan, batang, dan tumbuhan menjalar seperti anggur atau sulur-suluran. Sedangkan Bentuk ornamen geometris yang digunakan pada Masjid Raya Al-Mashun, Masjid Taqarrub, dan Masjid Al-Jihad di kota Medan yaitu bentuk-bentuk poligon, bintang dan silangan, swastika, *key meander* serta *zigzag* dan *interlace*. Bentuk ornamen flora dan geometris pada Masjid Raya Al-Mashun, Masjid Taqarrub, dan Masjid Al-Jihad di kota Medan dipengaruhi oleh gaya ornamen Timur Tengah.
2. Tidak ada aturan yang baku dalam pewarnaan ornamen Islami, yang artinya bahwa pewarnaan ornamen dilakukan secara bebas. Warna yang digunakan pada ornamen Masjid Al-Mashun, Masjid Taqarrub, dan Masjid Al-Jihad

yaitu hijau, kuning, biru, putih, merah, coklat, dan sedikit warna hitam serta oranye. Warna ornamen yang paling dominan pada ketiga masjid tersebut adalah hijau, kuning, dan biru. Warna ornamen pada Masjid Raya Al-Mashun, Masjid Taqarrub, dan Masjid Al-Jihad dipengaruhi oleh warna ornamen Timur Tengah.

B. Saran

1. Marilah kita membudayakan kesenian Islami khas Nusantara pada arsitektur dan dekorasi ornamen pada bangunan masjid untuk melestarikan kearifan lokal tanpa menghilangkan nilai-nilai religius pada bangunan masjid di kota Medan.
2. Kepada masyarakat muslim agar lebih mengetahui fungsi dan tujuan dibuatnya dekorasi ornamen pada bangunan masjid yang tidak sekadar penghias akan tetapi dapat menimbulkan suasana yang khusyu' dan tenang yang mencerminkan ciri khas Islami.
3. Kepada seniman kaligrafi agar menerapkan ornamen-ornamen lokal pada masjid yang akan dihias supaya menjaga kearifan lokal tanpa menghilangkan ciri khas Islami dan religius pada masjid tersebut.
4. Kepada para pengurus masjid agar memperindah bangunan masjidnya dengan membuat dekorasi ornamen supaya terlihat indah dan megah.