

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II : KERANGKA TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN PENGAJUAN HIPOTESIS	
A. Kerangka Teoritis.....	7
1. Pengetahuan Disain Ragam Hias	7
a. Pengertian Kemampuan	7
b. Desain dan Unsur Desain	7
c. Prinsip-prinsip Disain	15
d. Disain Ragam Hias.....	17
2. Hakekat Peletakan Pola Ragam Hias Pada Busana.....	21
a. Pola hias Pinggiran.....	23
b. Pola Hias Bidang.....	25
3. Hakekat ulos Batak Toba	29
4. Pembuatan tusuk hias motif ulos batak toba teknik tusuk silang.....	34
5. Hakekat Kemampuan	38
B. Kerangka Konseptual	39
C. Pengajuan Hipotesis	40
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	41
B. Populasi dan Sampel	41
C. Metode Penelitian.....	42
D. Defenisi Operasional.....	42
E. Variabel dan Defenisi Operasional	42

F. Instrumen Penelitian.....	43
G. Uji Coba Instrumen	45
H. Teknik Analisis Data.....	50
BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	
A. Deskripsi Data Penelitian.....	55
B. Tingkat Kecenderungan	58
C. Uji Persyaratan Analisis.....	60
1. Uji Normalitas.....	60
2. Uji Linieritas	61
3. Pengujian Hipotesis.....	62
4. Temuan Penelitian.....	63
5. Diskusi Hasil Penelitian	63
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	65
B. Implikasi.....	65
C. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	