

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Kerangka Teori.....	7
1. Pengertian Analisis.....	7
2. Seni Lukis	8
3. Tema Dalam Lukisan	10
4. Tema Dalam Lukisan Naturalisme.....	11
5. Sejarah Dan Perkembangan Seni Lukis Naturalisme.....	13
6. Perkembangan Seni Lukis Naturalisme Di Indonesia.....	17
7. Keberadaan Seni Lukis Di Medan	18
8. Lukisan naturalisme Suhendra Hamid	19
B. Kerangka Konseptual	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Lokasi Dan Waktu Penelitian	24
B. Populasi Dan Sampel	24
1. Populasi.....	24
2. Sampel.....	25
C. Metode Penelitian	25
D. Instrumen Penelitian.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27

F. Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Hasil Penelitian.....	29
1. Deskripsi Penelitian	29
2. Analisis Data	30
B. Pembahasan.....	33
1. Identifikasi Karya.....	33
2. Klasifikasi Tema	46
3. Deskripsi Karya.....	55
4. Temuan Penelitian.....	66
5. Rangkuman	67
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	71
A. Simpulan	71
B. Saranan.....	72
DAFTAR PUSTAKA	74