

ABSTRAK

Jon Purmaradi Purba, NIM : 2113151022. “ Analisis Tema Lukisan Naturalisme Karya Suhendra Hamid Pelukis Simpangri Medan”. Program Studi pendidikan Seni Rupa S-1, Universitas Negeri Medan, 2016.

Suhendra Hamid adalah salah satu seniman Medan, Sumatera Utara, yang menekuni naturalisme dalam penciptaan karya lukisannya. Menampilkan ketekunan naturalisme yang mapan dan mengembangkan tema-tema yang berhubungan dengan alam. Ada lima jenis tema yang dapat diidentifikasi pada seni lukis naturalisme karya Suhendra Hamid. Dari setiap tema-tema menampilkan keterkaitan hubungan terhadap alam, lima jenis tema yang diklasifikasikan tersebut yaitu : tema alam, faunan, flora, buah, manusia dan alamnya.

Karya lukis Suhendra Hamid mengekspresikan tema-tema tentang alam. Dari hal tersebut dilakukan penelitian. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis deskriptif kualitatif yaitu dengan membuat deskriptif atau gambaran yang sejelas-jelasnya mengenai obyek lukis Karya Suhendra Hamid, menyesuaikan data yang ada sesuai fakta yang ada di lapangan dan memberikan penjelasan pada karya lukis naturalis Suhendra Hamid secara sistematis dan terperinci.

Kata Kunci : Tema Seni Lukis, naturalisme, Suhendra Hamid