

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat kepada Allah SWT yang Maha Pengasih dan lagi Maha Penyayang atas segala limpahan dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Hubungan Pengetahuan Teori Warna Dengan Praktek Make Up Panggung Pada Siswa Kelas XII Tata Kecantikan SMK Negeri 3 Pematang Siantar”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan penyusunan skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Jurusan Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.

Dalam penyusunan skripsi ini, secara khusus penulis berterima kasih kepada kedua orang tua Ayahanda Raham dan Ibunda Erita tercinta dan tersayang yang selalu memberi dukungan, doa, materi, kasih sayang serta memberi motivasi kepada penulis. Dan tidak lupa pula penulis telah banyak menerima bimbingan dari dosen- dosen pembimbing maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Abdul Hamid K. M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik UNIMED
2. Bapak Prof. Dr. Sumarno, M.Pd selaku Pembantu Dekan 1 Fakultas Teknik Unimed
3. Ibu Dra. Lelly Fridiarty, M.Pd selaku ketua Jurusan PKK
4. Ibu Dra. Dina Ampera, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan PKK.

5. Ibu Dra. Siti Wahidah M.Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Rias yang banyak memberikan dukungan selama penulis mengikuti perkuliahan hingga sarjana.
6. Ibu Dra. Marnala Tobing, M.Pd dan Ibu Dra. Juliarti, M.Si selaku dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktunya memberikan saran guna perbaikan dan penyempurnaan dalam pelaksanaan penelitian dan pembuatan skripsi ini.
7. Ibu Dra. Hotmaria Tampubolon, M.Pd selaku dosen Pembimbing Akademik sekaligus narasumber yang telah banyak memberikan saran dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Ibu Dra. Lina Pangaribuan, M.Pd. selaku narasumber yang telah banyak memberikan dukungan untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh dosen-dosen PKK Tata Rias, Tata Busana dan Tata Boga yang telah memberikan ilmu, dorongan dan motivasi kepada penulis selama perkuliahan.
10. Kepada Pihak Sekolah SMK Negeri 10 Medan, khususnya Kepada Kepala Sekolah SMK N 8 Ibu Dra. Dahlia, Ibu Sriwidarty S.Pd selaku Ketua Jurusan Tata Rias yang telah membantu selama penulis meminta izin dan mengadakan uji coba instrument.
11. Kepada Pihak Sekolah SMK Negeri 3 Pematang Siantar, khususnya Kepada Kepala Sekolah SMK Negeri 3 Pematang Siantar Bapak Drs. Safruddin, Ibu Dra. Donni selaku guru bidang studi make up panggung

dan Ibu Helderia Sagala S.Pd selaku guru dan pengamat yang telah membantu selama penulis meminta izin hingga penelitian.

12. Kakak, Abang dan Adik ku tercinta dan tersayang (Nelly Syahfitri, Ricky Raham, Rahmi Rahmadani, Rina Astari dan Randy Syahputra) yang selalu memberi motivasi, semangat dan membantu selama pembuatan skripsi.

13. Sahabat – sahabat terbaikku dan tersayang ( Catur Ramadhan Pratista, S.Kom, Mutia, Silvia dewi, Elvira Afriani, Irmiah Nurul R, S.Pd, Windi, Dahlia, Pertiwi Tanjung, Silvia Marcelina, Venny, Siti Suhaila, Resti,) yang telah membantu dan memberi masukan selama penulisan skripsi.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan masukan yang bersifar membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberi manfaat bagi perkembangan ilmu kecantikan.

Medan, April 2014

Penulis

**Rany Febrina**

**509144027**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY