

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	: Pilin (Repetisi).....	12
Gambar 2.2	: Motif Bunga (Distorsi)	12
Gambar 2.3	: Phoenix (Stilasi)	13
Gambar 2.4	: Dekorasi.....	14
Gambar 2.5	: Relief dari Assyria.....	14
Gambar 2.6	: Motif manusia.....	15
Gambar 2.7	: Motif tumbuhan	15
Gambar 2.8	: Motif hewan.....	16
Gambar 2.9	: Motif khayali	16
Gambar 2.10	: Motif geometris	17
Gambar 2.11	:Motif kosmos	17
Gambar 2.12	:Pakaian Pengantin Mandailing	22
Gambar 2.13	:Pakaian Adat Karo.....	22
Gambar 2.14	: Pakaian Adat perkawinan Simalungun.....	25
Gambar 2.15	: <i>Hiou Nanggar suasah</i>	26
Gambar 2.16	: <i>Hiou Ragi Sattik</i>	27
Gambar 2.17	: <i>Hiou Ragi pane</i>	27
Gambar 2.18	: <i>Hiou Bulang -bulang</i>	28
Gambar 2.19	: <i>Hiou Tapak catur</i>	28
Gambar 4.1	: <i>Gotong lama</i>	40
Gambar 4.2	: <i>Gotong yang sudah dimodifikasi</i>	41
Gambar 4.3	: <i>Ipon – ipon pada gotong</i>	42

Gambar 4.4	: <i>Ipon –ipon pada gotong</i>	42
Gambar 4.5	: <i>Suri-suri pengantin pria</i>	43
Gambar 4.6	: <i>Suri-suri pengantin pria(modifikasi)</i>	43
Gambar 4.7	: <i>Ipon-ipon pada suri -suri</i>	44
Gambar 4.8	: <i>Ipon-ipon pada suri -suri</i>	44
Gambar 4.9	: <i>Ipon-ipon pada suri -suri</i>	45
Gambar 4.10	: <i>Bunga bong –bong pada suri-suri</i>	45
Gambar 4.11	: <i>Pangotang – ngotang pada suri - suri:</i>	46
Gambar 4.12	: <i>Pangotang -otang pada suri – suri</i>	46
Gambar 4.13	: <i>Baju toluk balanga masa lampau</i>	47
Gambar 4.14	: <i>Baju toluk balanga modifikasi</i>	47
Gambar 4.15	: <i>Gorga pinar mombang)</i>	48
Gambar 4.16	: <i>Hiou Ragi pane</i>	49
Gambar 4.17	: <i>Hiou ragi sattik</i>	50
Gambar 4.18	: <i>Ipon-ipon pada hiou</i>	51
Gambar 4.19	: <i>Bunga bong –bong pada hiou</i>	52
Gambar 4.20	: <i>penempatan ragam hias pada gotong</i>	52
Gambar 4.21	: <i>Penempatan ragam hias pada suri -suri</i>	53
Gambar 4.22	: <i>Toluk balanga pada pengantin pria</i>	54
Gambar 4.23	: <i>Penempatan ragam hias ragi sattik</i>	55
Gambar 4.24	: <i>Bulang (lama)</i>	56
Gambar 4.25	: <i>Bulang (modifikasi)</i>	56
Gambar 4.26	: <i>Hiasan gomal(lama)</i>	58
Gambar 4.27	: <i>Hiasan gomal (modifikasi)</i>	58
Gambar 4.28	: <i>Ipon –ipon pada bulang</i>	59
Gambar 4.29	: <i>Ipon – ipon pada bulang (modifikasi)</i>	59
Gambar 4.30	: <i>Bunga bong –bong pada bulang</i>	60

Gambar 4. 31	: <i>Bunga bong –bong pada bulang (modifikasi)</i>	61
Gambar 4.32	: <i>Gorga pahu-pahu patundal (modifikasi)</i>	61
Gambar 4.33	: <i>Gorga pahu-pahu patundal(lama)</i>	62
Gambar 4.34	: <i>Baju Soja beserta suri-suri</i>	62
Gambar 4.35	: <i>Motif Bunga kelapa</i>	63
Gambar 4.36	: <i>Hiou suri-suri pengantin wanita</i>	64
Gambar 4.37	: <i>Ipon-ipon pada suri-suri</i>	64
Gambar 4.38	: <i>Bunga bong-bong pada suri-suri</i>	65
Gambar 4.39	: <i>suri-suri pada pakaian adat yang dimodifikasi</i>	65
Gambar 4.40	: <i>Porkis marodor</i>	66
Gambar 4.41	: <i>Ipon-ipon pada suri-suri</i>	66
Gambar 4.42	: <i>Ipon-ipon pada suri-suri</i>	67
Gambar 4.43	: <i>Hiou ragi pane</i>	68
Gambar 4.44	: <i>Hiou tapak catur</i>	69
Gambar 4.45	: <i>Ipon-ipon pada hiou tapak catur</i>	70
Gambar 4.46	: <i>Bunga bong-bong pada Hiou</i>	70
Gambar 4.47	: <i>Penempatan ragam hias pada bulang</i>	71
Gambar 4.48	: <i>Penempatan ragam hias pada suri-suri</i>	72
Gambar 4.49	: <i>Penempatan ragam hias bagian depan baju soja</i>	73
Gambar 4.50	: <i>Penempatan ragam hias bagian belakang Baju soja</i>	73
Gambar 4.51	: <i>Penempatan ragam hias pada hiou</i>	74