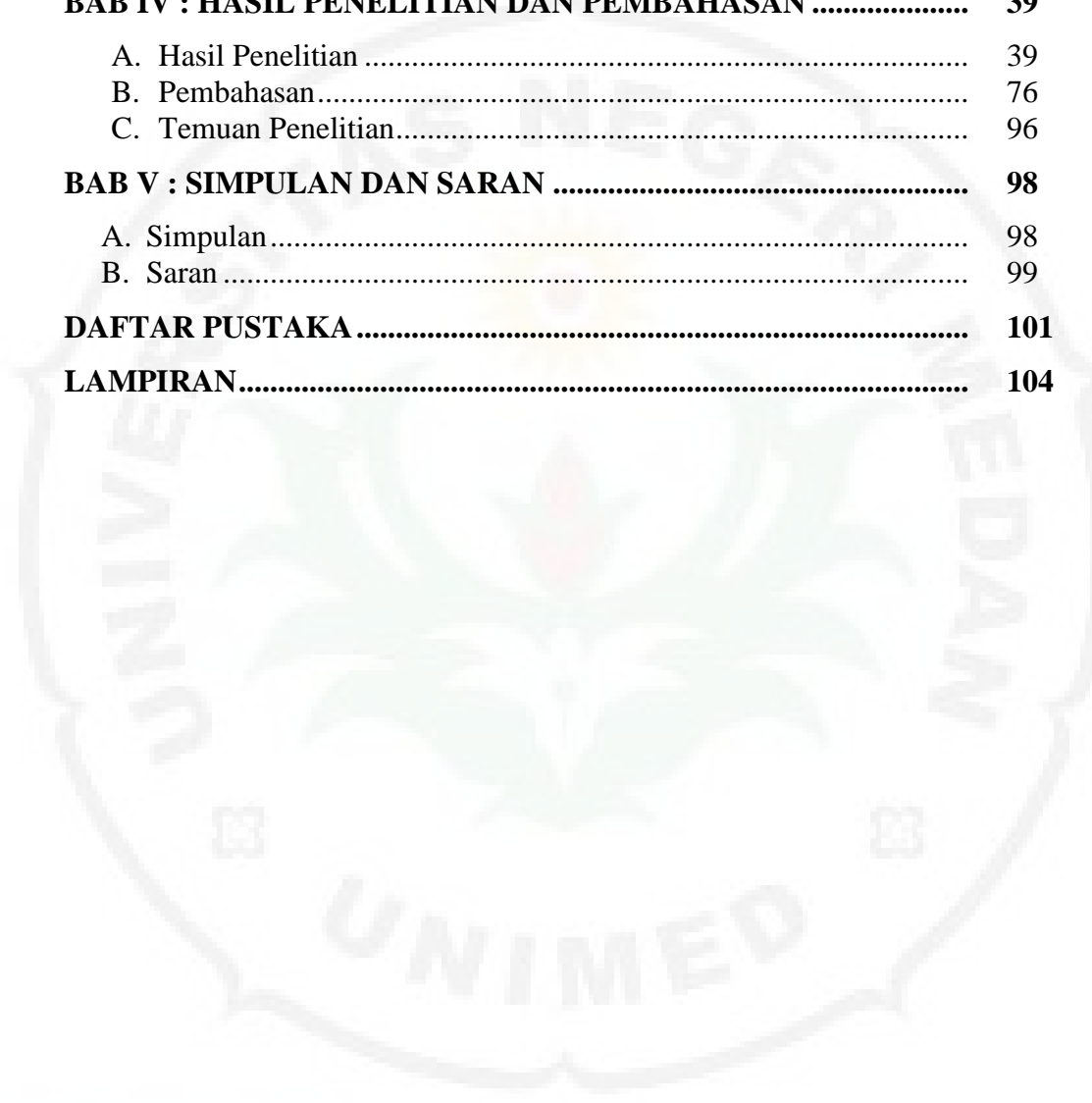


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB 1 : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II : KAJIAN PUSAKA	7
A. Kerangka Teoritis.....	7
1. Pengertian Analisis.....	7
2. Ragam Hias (ornamen)	8
a. Pengertian Ornamen.....	8
b. Struktur Penciptaan Ornamen	9
c. Dasar – Dasar Penciptaan Ornamen.....	11
d. Jenis – Jenis Ragam Hias	15
e. Klasifikasi Gaya Ornamen	18
3. Ruang Lingkup Masyarakat Simalungun.....	19
4. Pengertian Adat Istiadat	20
5. Pengertian Pakaian	20
6. Pakaian Adat Perkawinan Simalungun	23
7. Fungsi	29
8. Makna Simbolik.....	29
9. Ragam Hias Pakaian Adat Perkawinan Simalungun	30
B. Kerangka Konseptual	30
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	32
B. Populasi Dan Sampel.....	33
C. Metode Penelitian	35
D. Teknik Pengumpulan Data	35
1. Teknik Observasi	36
2. Teknik Wawancara.....	36

3. Teknik Dokumentasi	37
4. Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil Penelitian	39
B. Pembahasan.....	76
C. Temuan Penelitian.....	96
BAB V : SIMPULAN DAN SARAN	98
A. Simpulan.....	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN.....	104



THE
Character Building
 UNIVERSITY