

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmatNya yang senantiasa melindungi, menyertai, membimbing dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Shalawat berangkaikan salam atas junjungan kita Nabi Muhammad SAW, semoga kita dapatkan syafaatnya di akhirat kelak.

Pada kesempatan ini sudah sepantasnya penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penyusunan Skripsi ini, baik berupa materi maupun jasa. Dengan segenap keikhlasan, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan serta Dosen Penguji.
- Drs. Basyaruddin, M.Pd, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Dr. Marice, M.Hum , Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Mesra, M.Sn, Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan serta Dosen Penguji

- Drs. Gamal Kartono, M.Si, Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Sumarsono, M.Sn, Dosen Pembimbing Skripsi
- Drs. Brisman Silaban, M.Si, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji
- Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Pendidikan Seni Rupa serta Administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
- Kedua Orang Tua Barisman Saragih dan Nani Wijaya Purba atas bantuan doa, materi, moral dan motivasinya serta adik dan keluarga besar
- Yayasan Museum Simalungun yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di Pematang Siantar Kabupaten Simalungun,
- Lembaga Pengkajian Dan Pengembangan Yayasan Universitas Simalungun yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian
- Teman-teman Seperjuangan di Jurusan Seni Rupa khususnya kelas C angkatan 2011.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun Skripsi ini lebih baik lagi, sehingga dapat bermanfaat bagi penulis dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan April 2016  
Penulis,

Laila Rahmayani Saragih  
NIM.2113351018