

## ABSTRAK

Laila Rahmayani Saragih. NIM. 2113351018. **ANALISIS RAGAM HIAS PAKAIAN ADAT PERKAWINAN SIMALUNGUN BERDASARKAN BENTUK, WARNA, FUNGSI DAN MAKNA SIMBOLIK**, Skripsi, Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2016.

Permasalahan pada penelitian ini adalah: Adanya perubahan dan perbedaan pada pakaian Adat perkawinan Simalungun terutama pada ragam hias pakaian yang dipakai oleh sepasang pengantin pada masa lalu dan masa sekarang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif sebagai acuan subjek dari penelitian ini adalah pakaian adat perkawinan Simalungun masa lalu dan masa sekarang (telah dimodifikasi). Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bagaimana bentuk, warna, fungsi dan makna simbolik ragam hias pada pakaian adat perkawinan Simalungun.

Untuk memperoleh data - data tentang ragam hias Simalungun dilakukan pengumpulan data melalui instrumen penelitian, observasi, dokumentasi dan wawancara. Jumlah populasi penelitian ini adalah 4 pakaian adat perkawinan , 2 pakaian adat perkawinan masa lalu dan 2 pakaian adat masa sekarang (telah dimodifikasi) yang ada di Pematang Siantar Kabupaten Simalungun. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk, warna, fungsi dan makna simbolik ragam hias pada pakaian adat perkawinan Simalungun.

Hasil penelitian menjelaskan bahwa pakaian adat perkawinan masa lalu dengan masa sekarang memiliki sedikit perbedaan terutama pada motif ragam hiasnya, namun tidak meninggalkan nilai adat budaya Simalungun itu sendiri dan masih tetap dilestarikan hingga sekarang.

**Kata Kunci** : *ragam hias, pakaian adat, perkawinan*