

DAFTAR PUSTAKA

- Achjadi, Judi. 2009. *Exquisite Indonesia Kriya Nusantara Nan Elok*. Jakarta: Dewan Nasional (DEKRANAS).
- Aminuddin. 2009. *Apresiasi Dan Ekspresi Seni Rupa*. Bandung: Puri Pustaka.
- Bahari, Hamid. 2013. *Mengenal Budaya Daerah Indonesia*. Depok : Mutiara Kids.
- Budiami. 2014. *Analisis Ragam Hias Gayo Pada Pakaian Tari Guel Di Takengon Kabupaten Aceh Tengah*. Medan : Seni Rupa FBS UNIMED.
- Darmadi, Hamid. 2013. *Dimensi - Dimensi Metode Penelitian Pendidikan Dan Sosial Konsep Dasar dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- DPdK.2007.*Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Erlangga, Ruri. 2013. *Ensiklopedia Seni Dan Budaya Nusantara Sumatera Utara*. Bekasi : PT Mentari Utama Unggul.
- Gustami, SP. 1984. *Seni Ukir Dan Masalahnya, Jilid I dan II*. Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia ASRI.
- Herdiansyah, Haris. 2013. *Wawancara, Observasi, Dan Focus Groups Sebagai Instrumen Penggalan Data Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Jusuf, Herman.2001. *Pakaian Sebagai Penanda : Kajian Teoritik Tentang Fungsi Dan Jenis Pakaian Dalam Konteks Semiotika Jurnal Seni Rupa dan Desain Vol. 1 No. 3 Agustus 2001*. Bandung: STISI Telkom.
- Kartika Soni, Dharsono. 2007. *Kritik Seni*. Jakarta: Rekayasa Sains.
- Lingga , Sayur. 2010. *Seni Ukir Relief Motif Dan Rumah Adat Tradisional Simalungun*.
- M. Toekio, Soegeng. 1987. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Meyer, Sales Franz.1954. *Handbook Of Ornament*. New York. Devor Publication; Inc.
- Mofit. 2004. *Cara Mudah Menggambar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mustapa, R.H. 1996. *Adat Istiadat Sunda*. Bandung: Alumni.
- Nasution, S. 2003. *Metode Research (Penelitian Ilmiah*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Nazir, Moh. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Noor, Juliansyah. 2001. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Purba, M.D. 1985. *Adat Perkawinan Simalungun*. Medan: M.D.Purba
- Saragih, Jaiman. 1976. *Prasaran Pada Seminar Kecil Kesenian Simalungun I*. Siantar : Dewan Kesenian Simalungun.
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Ragam Hias Artefak Etnis Karo Dan Simalungun Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Aneka Model Lukisan Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED*. Vol. 10 No.02 Juni 2014. Medan: UNIMED.
- Sugiyono. 2009. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung : Alfabeta.
- Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize.
- Santoso, Tien, dkk. 2010. *Tata Rias Dan Busana Pengantin Seluruh Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sihombing, Nurfitriana dan Silaban, Brisman, 2012. *Analisis Penerapan Ornamen Pakpak Dairi Pada Gedung Perkantoran Di Sidikalang Ditinjau Dari Bentuk, Warna Dan Makna Simbolik Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED* Vol.9 No.2 Desember 2012. Medan: UNIMED.
- Sitorus, Tamrin M dan Tri Atmojo, Wahyu. 2012. *Analisis Penerapan Ornamen Tradisional Batak Toba Pada Alat Musik Tradisional Batak Toba Di Kabupaten Samosir Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED* Vol. 9 No.2 Desember 2012. Medan: UNIMED.
- Sugito, Ibrahim, Anam dan Harahap, Syahrudin. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan : UNIMED.
- Tim Prima Pena. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Terbaru*. Penerbit Gita Media Press.
- Tohirin, Dr. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan Dan Bimbingan Konseling*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Umar Husein. 2001. *Metode Penelitian Untuk Skripsi Dan Tesis Bisnis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Wucius Wong, *Principle Of Two- Dimensional Design*. Terjemahan Sakri, Adjat (Bandung: ITB, 1986).
- Yayasan Bhakti Wawasan Nusantara. 1992. *Profil Propinsi Republik Indonesia Sumatera Utara*. Jakarta: Pemrakarsa.
- Yoga. 2005. *Corel Draw Untuk Bisnis*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

(____). 1980. *Laporan Penelitian, Pengumpulan Dan Dokumentasi Ornamen Tradisional Di Sumatera Utara*. Medan: Pemerintah Daerah Tingkat Propinsi Sumatera Utara.

(____). 2014. *Seni Budaya Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia.

.(<http://brainly.co.id/tugas/413047>) (diunduh 08-11-2015 pada pukul 10.00 WIB)

<http://carapedia.com/pengertian-defenisi-analisis-info2056.html>). (diunduh 07-11-2015 pada pukul 10.00 WIB).

<http://dokumen.tips/documents/pengertian-warna.html>) (diunduh 08-11-2015 pada pukul 20.00 WIB).

<http://id.wikipedia.org/wiki/pakaian> (diunduh tanggal 09-10-2015 pada pukul 13.00 WIB) (diunduh 08 -11-2015 pada pukul 21.00 WIB).

https://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Simalungun (diunduh tanggal 09 - 11 – 2015 pada pukul 14: 00 WIB).

<http://iosrjournals.org/iosr-jhss/papers/Vol20-issue7/Version-2/H020724754.pdf> (diunduh tanggal 11-11-2015 pada pukul 11.00 WIB)

(<http://kbbi.web.id/adat>) (diunduh tanggal 12 – 11- 2015 pada pukul 10:13 WIB)

<http://orisabatik.wordpress.com/2010/12/12/01/batik-tulis-2/>(diunduh tanggal 02 11- 2015 pukul 09.00 WIB)

<http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/28870/3/Chapter%20II.pdf> (Diunduh tanggal 02-11-2015 pukul 10.00 WIB)

