

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Perumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN PERTANYAAN PENELITIAN</b>	
<b>A. Kerangka Teoritis .....</b>	<b>8</b>
1. Hakekat Pengetahuan Menggambar Ragam Hias .....	8
a. Hakekat Pengetahuan.....	8
b. Pengertian Menggambar Ragam Hias .....	9
c. Ragam Hias Geometris .....	11
d. Ragam Hias Non Geometris .....	13
e. Pengertian Desain .....	15
f. Ragam Hias Ornamen Gorga Batak Toba.....	19
2. Hakekat Hasil Menggambar Motif .....	22
a. Pengertian Menggambar Motif.....	23
b. Motif Gorga Batak Toba Simarogung-ogung .....	25
c. Hubungan Pengetahuan menggambar Ragam Hias dengan Hasil menggambar Motif .....	26
<b>B.Kerangka Konseptual.....</b>	<b>27</b>
<b>C. Hipotesis Penelitian .....</b>	<b>28</b>

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
B. Populasi Penelitian.....	29
C. Metode Penelitian dan Variabel Penelitian.....	30
D. Defenisi Operasional.....	31
E. Instrumen Penelitian.....	31
A. Uji Kategori data Hasil Penelitian.....	43
B. Uji Persyaratan Analisis.....	44
C. Analisis Statistik.....	46
D. Pembahasan penelitian.....	46
E. Pengujian Hipotesis.....	47
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....</b>	<b>41</b>
A. Deskripsi Data Penelitian.....	41
B. Uji Kategori Data Hasil Penelitian.....	43
C. Uji Persyaratan Analisis.....	44
D. Analisis Statistk.....	46
E. Pembahasan Penelitian.....	46
F. Pengujian Hipotesis.....	47
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	49
B. Implikasi.....	49
C. Saran.....	50

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>51</b>
----------------------------	-----------