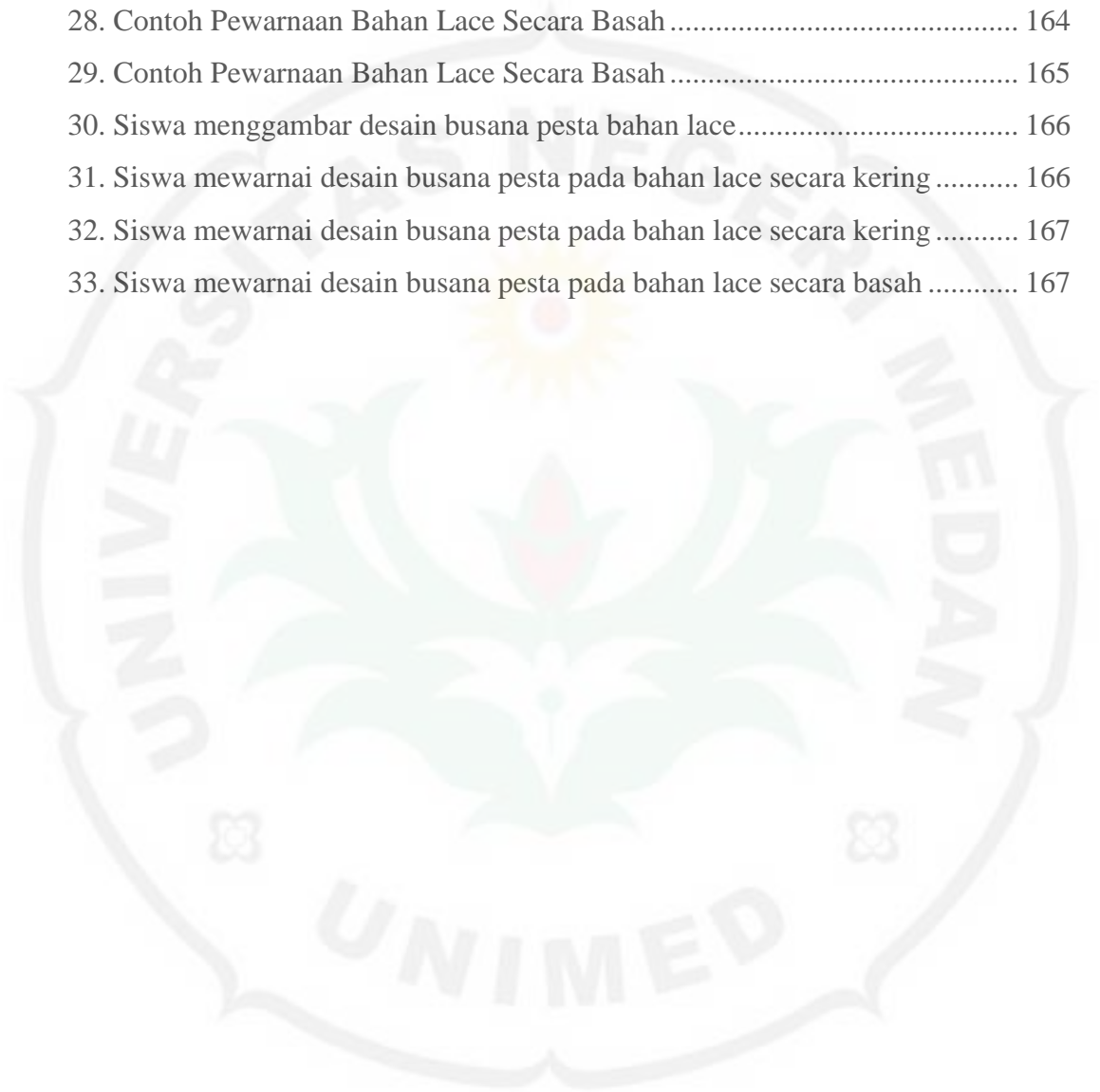


## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Perbedaan proporsi tubuh klasik dan proporsi mode/fashion .....	12
2. Proporsi tubuh wanita dewasa.....	15
3. Proporsi dalam berbagai gaya .....	17
4. Macam-macam garis .....	21
5. Lingkaran warna.....	25
6. Warna primer .....	26
7. Warna sekunder.....	26
8. Warna tertier.....	27
9. Warna intermediet.....	28
10. Warna panas dan dingin .....	30
11. Warna monokromatis .....	31
12. Warna analogus .....	32
13. Warna komplementer .....	32
14. Warna split komplementer .....	33
15. Warna triadic .....	34
16. Value .....	35
17. Pewarnaan bahan tipis.....	47
18. Langkah pewarnaan bahan tembus pandang.....	48
19. Langkah pewarnaan bahan bergaris .....	49
20. Langkah pewarnaan bahan berpayet .....	50
21. Langkah pewarnaan bahan brokat.....	52
22. Contoh pewarnaan bahan lace.....	53
23. Diagram Data Penguasaan Menggambar Busana (X).....	70
24. Diagram Data Kemampuan Mewarnai Desain Busana Secara Kering (Y <sub>1</sub> ) ...	72
25. Diagram Data Kemampuan Mewarnai Desain Busana Secara Basah (Y <sub>2</sub> ) ....	74
26. Contoh Pewarnaan Bahan Lace Secara Kering.....	162
27. Contoh Pewarnaan Bahan Lace Secara Kering.....	163

28. Contoh Pewarnaan Bahan Lace Secara Basah .....	164
29. Contoh Pewarnaan Bahan Lace Secara Basah .....	165
30. Siswa menggambar desain busana pesta bahan lace.....	166
31. Siswa mewarnai desain busana pesta pada bahan lace secara kering .....	166
32. Siswa mewarnai desain busana pesta pada bahan lace secara kering .....	167
33. Siswa mewarnai desain busana pesta pada bahan lace secara basah .....	167



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY