

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II : KERANGKA TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN</b>	
<b>HIPOTESIS PENELITIAN</b>	
A. Kerangka Teoritis.....	10
1. Hasil Belajar.....	10
2. Mata Pelajaran Menggambar Busana.....	12
a. Unsur atau Elemen Desain Busana.....	13
b. Prinsip Desain Busana.....	22
c. Jenis-jenis Desain.....	26
d. Anatomi Tubuh.....	33

e. Gerak Tubuh pada Desain Busana.....	37
f. Menggambar Bagian-Bagian Busana.....	39
3. Strategi Pembelajaran .....	59
a. Strategi Pembelajaran Konvensional.....	59
b. Strategi Pembelajaran Peningkatan Kemampuan Berfikir .....	63
B. Kerangka Konseptual.....	69
C. Hipotesis Penelitian.....	70

### **BAB III : METODE PENELITIAN**

A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	71
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	71
C. Metode Penelitian.....	73
D. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional.....	73
E. Desain Eksperimen.....	74
F. Instrumen Penelitian.....	76
G. Uji Kesepakatan Pengamat.....	80
H. Teknik Analisis Data.....	80
I. Uji Kecenderungan.....	81
J. Uji Persyaratan Analisis.....	82
K. Pengujian Hipotesis.....	84

### **BAB IV : HASIL PENELITIAN**

A. Deskripsi Data Penelitian.....	85
B. Identitas Tingkat Kecenderungan Ubahan Penelitian.....	87

C. Uji Persyaratan Analisis.....	90
D. Pengujian Hipotesis.....	92
E. Pembahasan Penelitian.....	92

## **BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	95
B. Implikasi.....	95
C. Saran.....	96

## **DAFTAR PUSTAKA.....97**

## **LAMPIRAN**

