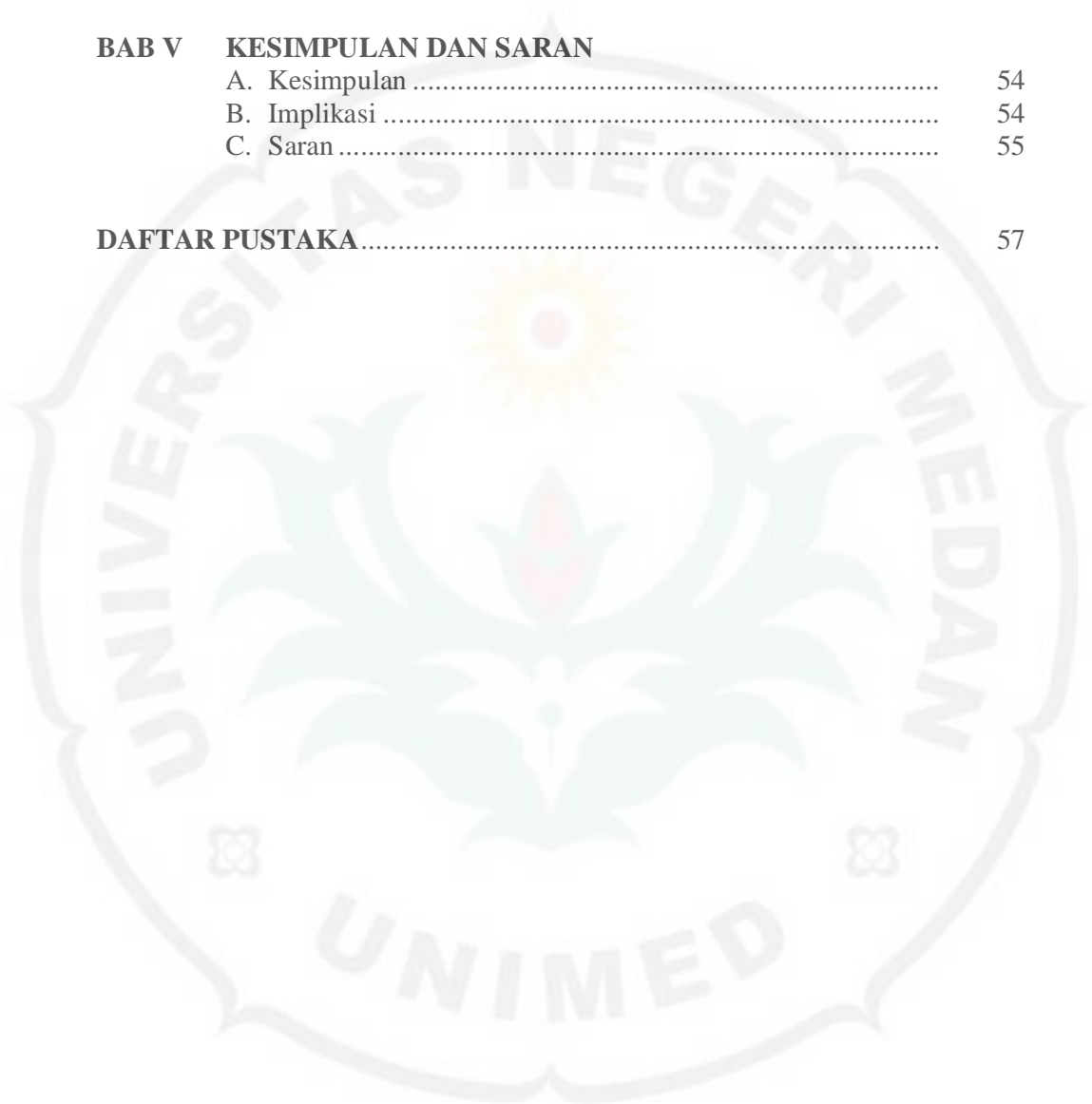


DAFTAR ISI

Halaman	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN	
A. Kerangka Teoritis	
1. Pengetahuan Nirmana	8
2. Pengetahuan	8
1.2.1 Unsur-unsur disain.....	10
1.2.2 Prinsip-prinsip disain	18
1.2.3 Hasil tenun tapestri	27
1.2.4 Alat tenun tapestri.....	31
B. Hubungan pengetahuan nirmana dngan hasil tenun tapestri	32
C. Kerangka Konseptual	33
D. Hipotesis Penelitian	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	36
B. Populasi dan Sampel Penelitian	36
C. Metode Penelitian.....	37
D. Definisi Operasional	38
E. Instrumen Penelitian	38
F. Uji Coba Instrumen	40
G. Penyajian Data.....	44
H. Mengdiskripsikan Data.....	44
I. Mengidentifikasi Tingkat Ubahan Penelitian	46
J. Pengujian Hipotesis Penelitian.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Penyajian Data.....	48
F. Deskripsi data penelitian.....	48
C Mengidentifikasi Tingkat Ubahan Data Penelitian.....	50
D Pengujian Hipotesis.....	51
E Temuan Penelititan.....	51
F Pembahasan Penelitian.....	52

BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
	A. Kesimpulan	54
	B. Implikasi	54
	C. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA		57



THE
Character Building
UNIVERSITY