

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	vii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II. KERANGKA TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN PENGAJUAN HIPOTESIS</b>	
A. Kerangka Teoritis.....	6
a. Rias Wajah Pengantin Solo Putri .....	6
b. Rias Wajah Pengantin Yogya Putri.....	10
c. Tata Rias Paes .....	12
d. Hakikat Pemakaian Paes .....	31
e. Cat Body Painting Merk Ra.....	35
f. Cat Body Painting Merk MR .....	42
B. Kerangka Konseptual .....	45
C. Pengajuan Hipotesis .....	47
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Lokasi Dan Waktu Penelitian .....	48
B. Subjek Penelitian .....	48
C. Objek Penelitian.....	48
D. Definisi Operasional .....	48
E. Prosedur Penelitian .....	49
F. Teknik Pengumpulan Data.....	49
G. Instrumen Penelitian .....	50
H. Uji Kesepakatan Pengamatan .....	51
I. Teknik Analisis Data.....	51
J. Hipotesis Penelitian .....	52

<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian .....	53
a. Hasil Pengamatan Pemakaian Cat Body Painting MR .....	53
b. Hasil Pengamatan Pemakaian Cat Body Painting Ra .....	54
B. Uji Persyaratan Analisis Data .....	57
a. Uji Normalitas .....	57
b. Uji Homogenitas .....	58
C. Pengujian Hipotesis Penelitian .....	59
D. Pembahasan Hasil Penelitian .....	60
<b>BAB V. KESIMPULAN,IMPLIKASI DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	63
B. Implikasi .....	63
C. Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

