

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. LatarBelakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II. KERANGKA TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN RUMUSAN HIPOTESIS</b>	
A. Kerangka Teoritis .....	7
1. Pengertian Pengetahuan.....	7
2. Kosmetika Dekoratif .....	8
3. Pengertian Warna .....	19
4. Hasil Praktek .....	21
5. Rias Wajah Panggung.....	22
6. Alat dan Lenan Rias Wajah Panggung.....	24
7. Diagnosa .....	25
8. Melakukan Rias Wajah Panggung.....	27
B. Kerangka Konseptual .....	33
C. Rumusan Hipotesis .....	34

**BAB III. METODOLOGI PENELITIAN**

A. Lokasi Dan Tempat Penelitian .....	35
B. Populasi Dan Sampel.....	35
C. Metode penelitian .....	36
D. Defenisi Operasional .....	36
E. Instrumen Penelitian .....	36
F. Uji Coba Instrumen .....	38
G. Teknik Analisa Data .....	44
H. Uji Hipotesis .....	47

**BAB IV. HASIL PENELITIAN**

A. Deskripsi Data Penelitian .....	48
1. Deskripsi Data Variabel Pengetahuan Kosmetik Dekoratif (X) .....	48
2. Deskripsi Data Variabel Nilai Frekuensi Hasil Praktek Tata Rias Wajah Panggung .....	49
B. Tingkat Kecenderungan Variabel Penelitian.....	51
1. Tingkat Kecenderungan Data Variabel Pengetahuan Kosmetik Dekoratif (X).....	52
2. Tingkat kecenderungan data variabel frekuensi Hasil Praktek Tata Rias Wajah Panggung (Y).....	54
C. Uji persyaratan Analisis.....	53
1. Uji Normalitas .....	53
2. Uji Linieritas .....	53
3. Pengujian hipotesis .....	55
4. Temuan Peneliti.....	55
5. Pembahasan Penelitian .....	56

**BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	57
B. Saran .....	57

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>59</b>
-----------------------------	-----------