

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.6.2 Manfaat Praktis	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.2 Kerangka Teori	10
2.1.1 Teori Perubahan	10
2.2.1 Teori Azas-azas Religi.....	14
2.2.2 Teori Tentang Dewa Tertinggi.....	16
2.2.3 Kebudayaan.....	19

2.3 Kerangka Konseptual.....	22
2.3.1 Etnik Tamil	22
2.3.2 Ritual	24
2.3.3 Makna	25
2.3.4 Nilai	25
2.3.5 Simbol.....	27
2.2.6 Agama Hindu	28
2.4 Kerangka Berfikir	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	32
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	32
3.2 Lokasi Penelitian	32
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	33
3.3.1 Subjek Penelitian.....	33
3.3.2 Objek Penelitian	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	35
3.4.1 Wawancara.....	35
3.4.2 Observasi	36
3.4.3 Studi Pustaka (Studi Literatur).....	38
3.4.4 Dokumentasi	38
3.5 Teknik Analisis Data	39
3.5.1 Mengelompokan Hasil Data	39
3.5.2 Menginterpretasikan Data.....	39
3.5.3 Menganalisis Data	39
3.5.4 Membuat Kesimpulan	40
BAB IV HASIL PENELITIAN	41
4.1 Gambaran Kuil <i>Sree Soepramaniem Nagarattar</i>	41
4.1.1 Sejarah Berdirinya Kuil <i>Sree Soepramaniem Nagarattar</i>	44

4.1.2 Letak Wilayah dan Komponen Bangunan Kuil <i>Sree Soepramaniem Nagarrattar</i>	46
4.1.3 Struktur Kepengurusan di Kuil <i>Sree Soepramaniem Nagarrattar</i>	50
4.2 Sejarah Kedatangan Etnik Tamil ke Sumatera Utara	53
4.2.1 Sejarah Perayaan Ritual <i>Thaipusam</i> dan Pelaksanaannya di Kota Medan	57
4.2.2 Perayaan Ritual <i>Thaipusam</i> di Kuil <i>Sree Soepramaniem Nagarrattar</i>	65
4.3 Pihak Yang Terlibat Dalam Perayaan <i>Thaipusam</i> di Kuil <i>Sree Soepramaniem Nagarrattar</i>	69
4.4 Makna Filosofi Ritual <i>Thaipusam</i> Bagi Umat Tamil	71
4.5 Perubahan Rangkaian Ritual <i>Thaipusam</i> yang terjadi di Kuil <i>Sree Soepramaniem Nagarrattar</i>	74
4.5.1 Ritual Cucuk Tubuh.....	76
4.5.2 Menginjak Bara Api	80
4.5.3 <i>Kavadi</i>	81
4.5.4 Pecah Kelapa	84
4.5.5 Arak-arakan Kereta Kencana (<i>Radhem</i>)	86
4.5.6 Rangkaian yang umumnya dilaksanakan dalam perayaan Ritual <i>Thaipusam</i> dan perubahan rangkaian di Kuil <i>Sree Soepramaniem Nagarrattar</i>	89
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	95
5.1 Kesimpulan	95
5.2 Saran	97

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

