

DAFTAR PUSTAKA

Andriani, 2011. Persepsi Masyarakat Terhadap Keberadaan Kafe Remang-Remang (Studi Deskriptif di Kel. Sunggal, Kec. Medan Sunggal, Medan. Skripsi

Ditasari, Aldila Yuan. "Desain Interior Rollaas Café di Perkebunan The Wonosari Lawang Malang Dengan Nuansa Rustic" (2011)

Ihromi, T.O. 2006. *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia

Kartono, K. 1989. *Psikologi Abnormal dan Abnormalitas Seksual*. Bandung; Mandar Maju

Kartono, K. 2003. *Patologi Sosial I*, Jakarta; Rajawali Pers

Koentjaraningrat. 2007. *Pengantar Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta.

Kusasi, R. 2010. *Globalisasi*, Depok; Kepik Unggu

Moleong, Lexy. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Poloma, Margaret M. 2000. *Sosiologi Kontemporer*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada

Saifuddin, Achmad. 2006. *Antropologi Kontemporer; Suatu Pengantar Kritis Mengenai Paradigma*. Jakarta: Kencana

Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta; Gramedia Widiasarana Indonesia

Soekanto Soerjono. 2005. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: CV. Rajawali

Sugiyono.2010. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sumarwan, Ujang.2004. *Perilaku Konsumen*. Bogor : Ghalia Indonesia.

Supraktiknya,A.1995.*Mengenal Perilaku Abnormal*.Yogyakarta;LKiS Pelangi Aksara

Turley, L.W., Milliman, R.E.2000. *atmospheric effects on Shopping Behavior: A Review of the Experimental Evidence*. Journal of business research Vol. 49 pg. 193-211.

Vaan Baal,J.1998.*Sejarah dan Pertumbuhan Teori Antropologi Budaya*,Jakarta;PT Gramedia

UNIVERSITAS NEGERI
SEMARANG
UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY

SUMBER INTERNET

<http://oechoe.blogspot.com/2010/04/fungsionalisme-malinowski.html>

<http://bip-pengetahuan.blogspot.com/2011/09/sejarah-munculnya-cafe.html>

<http://ekonomi.kompasiana.com/bisnis/2014/01/06/warung-tinggi-coffee-warung-kopi-legendaris-indonesia-sejak-1878-624459.html>

http://www.terapimusik.com/terapi_musik.htm



UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY