

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas berkat dan kasih karuniaNya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perubahan Alat Musik Tradisional Etnis Karo Pada Upacara Adat Kematian Dalam Studi Antropologi di Kecamatan Kabanjahe Kabupaten Karo” ini dengan baik. Skripsi ini yang merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan

Penulis berharap tulisan ini bisa bermanfaat kepada semua pihak yang membacanya baik untuk tujuan pemahaman maupun untuk penelitian lebih lanjut. Meskipun demikian, penulis juga berharap untuk diberikan saran masukan yang baik dan berguna agar menjadi lebih.

Dalam penyusunan skripsi ini, tentunya melibatkan berbagai pihak. Maka penuls ingin mengucapkan terimakasih atas bantuan dan kerjasamanya serta dukungan kepada :

1. Bapak Rektor Unimed, Prof.Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.S
2. Bapak Dekan Fakultas Ilmu Sosial Unimed, Dr. H. Restu M.S
3. Ibu ketua Prodi Pendidikan Antropologi FIS Unimed, Dra. Puspitawati, M.Si
4. Bapak Drs. Tumpal Simarmata, M.Si, sebagai dosen pembimbing akademik yang telah membimbing saya dalam perkuliahan.
5. Ibu Sulian Ekomila, S.Sos, MSP sebagai dosen pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan pikiran kritis dan ilmu yang sangat berkualitas dan

motivasi demi tercapainya karya ilmiah ini. Terima kasih Bu, semoga Ibu selalu sukses dalam setiap aktivitas.

6. Ibu Murni Eva Marlina, M.Si dan Noviy Hasanah, M.Hum sebagai dosen penguji. Terima kasih atas saran dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen yang berada di Prodi Pendidikan Antropologi FIS Unimed, atas didikan dan pengajaran yang semakin berkembang.
8. Kepada Bapak Dekeng Sinulaki selaku informan kunci saya, yang memberikan informasi yang banyak, seluruh informan yang sudah dicantumkan namanya di lampiran, semoga sehat selalu.
9. Bapak Drs. Lesta Karo-Karo, MM, selaku Camat Kabanjahe dan Staf-stafnya yang telah bersedia mengizinkan saya meneliti di daerahnya dan memberikan data-data kependudukan.
10. Teristimewa saya ucapkan terimakasih kepada Ayahanda Drs. Patar Marbun, M.Si., dan Ibunda tercinta Dra. Tinorma Siregar yang tidak henti-hentinya mendidik, memberikan dukungan dan doanya. Kepada kakak saya Ester Melinda Lumban Gaol dan ke dua adik saya Frans Waldeyer Lumban Gaol dan David Ricardo Lumban Gaol.
11. Sahabat “*JJS Crew*” : terkhusus kepada Lamhot ‘mamot’ Turnip, S.Pd dan ibu I. Br. Tarigan yang telah membantu saya dalam melakukan penelitian. Amicus Mamopar ‘Opar’ Manalu, S.Pd. Amicus Alex ‘Alek’ Bernando H. Panjaitan, S.Pd. Damu Roy ‘Si Dem’ S. Nasution, S.Pd. Yuda G. Dermawan ‘Wak Geng’, S. Pd.

12. Teman-teman sebangsa dan setanah air yang seperjuangan di Prodi Pend. Antropologi 2009 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. *You Are So Special.*
13. Abangda dan kakanda Pend. Antropologi 2008, adinda Pend. Antropologi 2010, 2011, 2012, terima kasih atas doanya Bro, Sist.
14. Kepada Christine Angelia Sitorus, S.Pd yang selalu mendoakan dan juga tidak pernah berhenti memberikan semangat serta motivasi untuk mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
15. Teman saya Mareza Wardani Nababan yang membantu saya dalam menyelesaikan skripsi.
16. Kepada teman-teman PPL SMP Bangun Purba 2012 yang memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Medan, Juli 2013

Malthus Rodinasa Lumban Gaol
NIM. 309 122 035

THE
Character Building
UNIVERSITY