

## DAFTAR PUSTAKA

- Alif, Haqiqi. 2005. *Masa Remaja Penuh Sensasi*. Lintas Media Jombang.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bungin, H.M. Burhan. 2008. *Sosiologi Komunikasi (Teori, paradigm, dan diskursus teknologi komunikasi di masyarakat)*. Jakarta: Kencana.
- Devung, G. Simon. 1997. *Pertunjukan Perjalanan (Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia)*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Hurlock, B. Elizabeth. 1980. *Psikologi perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*, Erlangga.
- Kartono, Kartini. 2003. *Patologi Sosial*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- M. Soewito. 1996. *Mengenal Alat Musik (Tradisional dan Non Tradisional)*. Jakarta: Titik Terang.
- Monks, F.J. 1999. *Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Moleong, J. Lexy. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Narwoko, Dwi. J. Dan Bagong Suyanto. 2006. *Sosiologi: Teks Pengantar Dan Terapan*. Jakarta: Kencana.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Sarwono, W.Sarlito. 2011. *Psikologi Remaja*. Jakarta: Rajawali Pers

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung:

Alfabeta

Sudibyo, Priyatmo. 2002. *Cepat dan Mudah Bermain Electon (Teknis Praktis*

*Bermain Organ Dan Keyboard*. Jakarta: Puspa Swara.

Sunarto, Kamanto. 2004. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Fakultas Ekonomi

Universitas Indonesia.

Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan

Spradley, James P. 2007. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

**Internet:**

<http://suchideppyanita.blogspot.com/2011/10/pengertian-pengaruh.html>, diakses

28 Maret 2013 10.15 WIB

<http://humamsyahrudin.com/2012/03/teori-teori-tentang-remaja.html>, diakses

21 maret 2013, 20.15 WIB

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY