

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Pembatasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Penelitian .....	4
1.6 Manfaat Penelitian .....	5
 <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORITIS</b>	
2.1 Tinjauan Pustaka .....	6
2.1.1 Tradisi Upacara Memanen Padi .....	6
2.2 Kerangka Teori.....	9
2.2.1 Kebudayaan.....	9
2.2.2 Religi.....	11
2.2.3 Simbol dan Nilai .....	14
2.3 Kerangka Konseptual .....	16
2.3.1 Tradisi .....	16
2.3.2 “Panjopputan” .....	17

2.3.3 Masa Panen Padi .....	18
2.3.4 Tanaman Padi.....	19
2.3.5 Masyarakat .....	20
2.4 Kerangka Berfikir.....	21

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Jenis Penelitian.....	24
3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....	24
3.2.1 Subjek Penelitian .....	24
3.2.2 Objek Penelitian.....	25
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.3.1 Observasi.....	26
3.3.2 Wawancara (Interview).....	26
3.3.3 Dokumentasi .....	27
3.4 Teknik Analisis Data.....	27
3.4.1 Mengelompokkan Hasil Data.....	28
3.4.2 Menginterpretasikan Data .....	28
3.4.3 Menganalisis Data.....	28

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	29
4.1.1 Letak Wilayah .....	29
4.1.2 Keadaan Penduduk.....	31
4.1.2.1 Keadaan Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan .....	32
4.1.2.2 Keadaan Penduduk Berdasarkan Agama dan Etnis .....	34
4.1.2.3 Keadaan Penduduk Berdasarkan Mata Pencarian .....	35
4.1.2.4 Sarana dan Prasarana.....	36

4.1.2.5 Kondisi Sosial dan Budaya .....	39
4.2 Latar Belakang Tradisi <i>Panjopputan</i> .....	41
4.2.1 Sejarah Tradisi <i>Panjopputan</i> .....	41
4.2.1.1 Mitos Tanaman Padi di Desa Poldung .....	48
4.2.2 Persepsi Masyarakat Petani Padi Terhadap Tradisi <i>Panjopputan</i> .....	49
4.3 Proses Tradisi <i>Panjopputan</i> .....	51
4.3.1 <i>Mamulung</i> (Tahap Persiapan) .....	53
4.3.2 <i>Partumonaan</i> (Tahap Pelaksanaan) .....	58
4.3.3 <i>Marhobas</i> (Tahap Akhir Pelaksanaan).....	63
4.4 Simbol-simbol dan Makna Yang Terkandung .....	65
4.4.1 Simbol dan Makna Sesaji Dalam Tradisi <i>Panjopputan</i> .....	67
4.4.2 Makna Doa Dalam Tradisi <i>Panjopputan</i> .....	71
4.5 Nilai Yang Terkandung Dalam Tradisi <i>Panjopputan</i> .....	72
4.6 Pembahasan.....	74
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	79
5.2 Saran.....	81

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**