

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
2.1 Kajian Pustaka.....	6
2.1.1 Penelitian yang relevan tentang <i>Andung-andung</i>	6
2.1.2 Beberapa Jenis <i>Andung</i> (nyanyian Ratapan) pada Etnik lain	9
2.2 Kerangka Teori.....	10
2.2.1 Kebudayaan.....	10

2.2.2 Folklor.....	12
2.3 Kerangka Konseptual.....	13
2.3.1 Pengertian <i>Andung</i> dan <i>Andung- Andung</i>	13
2.3.2 Jenis <i>Andung-andung</i>	15
2.3.3 Kearifan Lokal.....	18
2.3.4 Pengertian Festival.....	20
2.3.4.1 Jenis-jenis festival.....	20
2.3.5 Etnis Batak Toba.....	22
2.4 Kerangka Berfikir.....	22

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	24
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	25
3.2.1 Subjek Penelitian.....	25
3.2.2 Objek Penelitian.....	26
3.2.2.1 Tempat (Place).....	26
3.2.2.2 Pelaku (Actors).....	27
3.2.2.3 Aktivitas.....	27
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.3.1 Wawancara.....	28
3.3.2 Dokumentasi.....	29
3.4 Teknik Analisis Data.....	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Lokasi Gubuk Kreasi Sibolang Toba	32
4.1.1 Letak Geografis Gubuk Kreasi Sibolang Toba.....	32
4.1.2 Maksud dan Tujuan Gubuk Kreasi Sibolang Toba.....	32
4.1.3 Azas dan Landasan	33
4.1.4 Kegiatan Gubuk Kreasi Sbolang Toba	34
4.1.5 Bidang Seni	34
4.1.6 Badan Pengurus Gubuk Kreasi Sibolang Toba.....	35
4.2 Deskripsi Lokasi Museum TB.Silalahi Center	35
4.2.1 Letak Geografis Museum TB.Silalahi Center.....	35
4.2.2 Latar Belakang Pendirian Museum.....	36
4.2.3 Kegiatan di Museum.....	37
4.2.4 Sarana di Museum.....	39
4.2.5 Kepengurusan	40
4.3 Sejarah <i>Andung-andung</i>	40
4.4 Mitos terjadinya <i>Andung</i>	41
4.5 Festival Pesta Budaya Tradisional Batak	44
4.5.1 Latar belakang pelaksanaan kegiatan.....	44
4.5.2 Tujuan Pelaksanaan Kegiatan	44
4.6 Keberadaan <i>Andung-andung</i> di Toba Samosir.....	46
4.7 Lomba <i>Mangandung</i> di TB.Silalahi Center	53
4.7.1 Tujuan Lomba <i>Mangandung</i>	55

4.7.2 Jenis-jenis <i>Andung</i> yang diperlombakan	56
4.7.3 Peserta Lomba <i>Mangandung</i>	60
4.8 Persepsi Masyarakat terhadap festival Pesta Budaya Tradisional Batak dan Lomba <i>Mangandung</i>	65
4.6.1 Persepsi peserta lomba <i>mangandung</i>	65
4.6.2 Persepsi masyarakat terhadap <i>Andung-andung</i>	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	

