

ABSTRAK

Yunica Y Hutagalung 2014. NIM 209342072. Analisis Komposisi Piano *Concerto Pour Une Juune Fille Nomme Je' T'Aime* Karya Richard Clayderman. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan struktur musik yakni motif, frase, bentuk, kalimat lagu dan biografi dalam karya komposisi piano *Concerto Pour Une Juune Fille Nomme Je' T'Aime* Karya Richard Clayderman.

Penelitian ini bersifat kerja laboratorium untuk menganalisis komposisi piano *Concerto Pour Une Juune Fille Nomme Je' T'Aime* Karya Richard Clayderman.

Instrument penelitian yang digunakan untuk mengumpulkan data terdiri dari Study Kepustakaan, dan Kerja Laboratorium. Dalam hal ini mengkaji dan menelaah buku-buku mengenai analisis musik, sejarah musik, kamus musik, serta buku-buku lain yang relevan dengan topik penelitian. Pengumpulan data pada kerja laboratorium dilakukan dengan menganalisis partitur *Concerto Pour Une Juune Fille Nomme Je' T'Aime* Karya Richard Clayderman berdasarkan teori yang diuraikan pada Bab II tersebut meliputi aspek motif, frase, bentuk, kalimat lagu, dinamik, progresi akord serta membuat penjelasan tentang makna atau interpretasi karya tersebut.

Setelah menganalisis keseluruhan data, ditemukan beberapa kesimpulan yaitu : Komposisi Piano *Concerto Pour Une Juune Fille Nomme Je' T'Aime* Karya Richard Clayderman ini terdiri dari 62 birama dengan tempo *Slowly*. Pengembangan motif yang terdapat dalam karya ini terdiri dari ulangan harafiah, sekwens naik, sekwens turun, variasi, pengecilan nilai nada dan ornamentasi. Karya ini merupakan karya musik *New Romantic Style* yang mengkombinasikan music klasik dan pop. Karya ini didekasikan Richard Clayderman kepada orang-orang yang dikasihinya.

Kata Kunci : Analisis, Kompisisi, Piano, Richard Clayderman

