

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan nikmat kesehatan, keselamatan, berkah, dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya kedalam bentuk Skripsi.

Skripsi ini berjudul “Pergeseran Bentuk Penyajian Musik Endeng-Endeng Dari Tapanuli Selatan Ke Rantau Prapat Dalam Budaya Mandailing” yang bertujuan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di jurusan Sendratasik Program Studi Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna baik dari segi penulisan maupun dari penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat do’a dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sedratasik, dan Dosen Pembimbing Akademik.
4. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn Ketua Program Studi Pendidikan Musik, dan Dosen Pembimbing Skripsi II
5. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd Dosen Pembimbing Skripsi I
6. Esra PT Siburian, M.Pd selaku penguji
7. Bapak/Ibu Dosen, Program Studi Pendidikan Musik yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada penulis selama proses perkuliahan.
8. Teristimewa penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarkan kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Bahrum Panjaitan dan Ibunda Nur Hayani Matondang yang selalu sabar, setia, perhatian, dukungan dan yang tak pernah lelah mendo'akan selama mulai dari proses perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Teman-teman seperjuangan, Melan Sari, Arrini Shabrina Anshor, Amalia Putri Jayanti, Dara Arigustika AZ, terima kasih buat semuanya.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dalam proses pengerjaan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini berguna dan bermanfaat untuk kita semua.

Medan, Agustus 2015

Siti Hajar Panjaitan