

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .....</b>	<b>9</b>
A. Kajian Pustaka.....	9
B. Landasa Teoritis.....	12
1. Teori Pergeseran Budaya.....	13
2. Teori Bentuk Penyajian.....	14
a. Teori Bentuk.....	14
b. Teori Penyajian.....	15
3. Pengertian Bentuk Musik.....	16
a. Melodi.....	17
b. Ritme/Irama.....	18

c. Harmoni.....	19
4. Teori Analisa Musik.....	20
a. Motif.....	21
b. Frase .....	21
c. Bentuk Lagu .....	22
5. Pengertian Musik Endeng-Endeng.....	23
6. Pengertian Budaya Mandailing .....	24
C. Kerangka Konseptual .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Metodologi Penelitian .....	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	29
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	30
1. Populasi.....	30
2. Sampel.....	30
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
1. Observasi/Pengamatan .....	32
2. Wawancara.....	33
3. Dokumentasi/ Visual Gambar .....	33
E. Teknik Analisa Data .....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>36</b>
A. Letak Geografis.....	36
1. Letak Geografis Tapanuli Selatan.....	36
2. Letak Geografis Rantau Prapat .....	39

B. Asal Mula Masuknya Musik <i>Endeng-Endeng</i> Ke Rantau Prapat .....	41
C. Bentuk Penyajian Musik <i>Endeng-Endeng</i> Sebelum Mengalami Pergeseran Dari Tapanuli Selatan Ke Rantau Prapat .....	43
D. Bentuk Penyajian Musik <i>Endeng-Endeng</i> Setelah Mengalami Pergeseran Dari Tapanuli Selatan Ke Rantau Prapat .....	45
E. Bentuk Musik <i>Endeng-Endeng</i> Sebelum Mengalami Pergeseran Dari Tapanuli Selatan Ke Rantau Prapat .....	52
F. Bentuk Musik <i>Endeng-Endeng</i> Setelah Mengalami Pergeseran Dari Tapanuli Selatan Ke Rantau Prapat .....	60
G. Pergeseran Musik <i>Endeng-Endeng</i> Dari Tapanuli Selatan Ke Rantau Prapat.....	69
1. Bentuk Penyajian .....	69
2. Bentuk Musik.....	71
H. Faktor Penyebab Terjadinya Pergeseran Musik <i>Endeng-Endeng</i> Dari Tapanuli Selatan Ke Rantau Prapat .....	72
I. Dampak Yang Terjadi Akibat Pergeseran Musik <i>Endeng-Endeng</i> .....	75
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>78</b>
A. Kesimpulan .....	78
B. Saran.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN I PEDOMAN WAWANCARA</b>	
<b>LAMPIRAN II DOKUMENTASI FOTO</b>	