

ABSTRAK

Amalia Putri Jayanti 2113340003. Kajian Bentuk, Makna, Nilai lagu *Tawar Sedenge* Sebagai Lagu Selingan dalam Upacara Nasional di SMP negeri 1 Kabupaten Aceh Tengah. Skripsi. Jurusan Sendratasik. Program Studi Pendidikan Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2015.

Penelitian ini membahas tentang makna, nilai dan bentuk lagu *Tawar sedenge* sebagai lagu selingan pada upacara nasional. Penelitian ini dilakukan agar masyarakat Gayo khususnya para generasi muda dapat memahami makna, nilai (makna adalah maksud dari syair lagu *tawar sedenge*, sedangkan nilai adalah menilai maksud dari suatu makna) dan bentuk lagu *tawar sedenge* sebagai lagu wajib masyarakat Gayo yang selalu dinyanyikan pada hari-hari besar khususnya pada upacara nasional di SMP Negeri 1 Takengon Kabupaten Aceh Tengah.

Teori yang digunakan pada penelitian ini yaitu teori makna yang mengkaji tentang makna denotatif dan konotatif, teori nilai, teori bentuk yang mengkaji tentang kalimat, frase dan motif, yang mana sangat bermanfaat dalam penelitian ini

Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode deskriptif kualitatif. Lokasi penelitian di SMP Negeri 1 Takengon Kabupaten Aceh Tengah. Sampel penelitian ini adalah lagu *tawar sedenge* yang dinyanyikan sebagai lagu selingan dalam upacara nasional. Teknik pengumpulan datanya melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan kerja laboratorium. Teknik analisis data yang digunakan adalah metode analisis deskriptif kualitatif yang disertai dengan penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka dapat diketahui bahwa Makna lagu *tawar sedenge* berdasarkan makna denotasi dan konotasi berisi pesan terhadap masyarakat Gayo agar mensyukuri, dan mensejahterakan tanah Gayo agar masyarakat Gayo bangkit dan jaya dari keterpurukan. Nilai yang terdapat dalam lagu *tawar sedenge* adalah nilai yang dapat meningkatkan rasa nasionalisme yaitu rasa cinta terhadap tanah air, yang mana terdapat nilai vital (pendidikan) dan nilai kerohanian (religi, keindahan, kebudayaan) yang telah disusun secara hierarki. Bentuk lagu *tawar sedenge* yaitu AABBAABB, terdiri dari 2 bentuk atau tema yaitu bentuk kalimat A dan kalimat B.

Kata Kunci : Kajian Makna, Nilai, Bentuk, dan Tawar Sedenge