

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa karena berkat dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Peranan Radio Narwastu dalam Menyiarkan Lagu-Lagu Rohani di Kota Medan”.

Tujuan dari skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat penyelesaian studi dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan, Jurusan Sendratasik , Program studi Pendidikan Senimusik pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagaimanusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca untuk perbaikan skripsi ini. Tidak lupa penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Untuk itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah banyak membantu dan memberikan bimbingan selama penyelesaian skripsi ini.



4. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah banyak membantu dan memberikan bimbingan selama penyelesaian skripsi ini.
  5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan.
  6. Teristimewa kepada kedua Orangtuaku Drs. K. Lumbanbatu, M.Kom / R. J. D. S. br Rambe, SE atas doa, kasih sayang, serta dukungan baik moral dan materil sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.
  7. Buat Abangku Edy Gunawan Sitohang yang telah banyak memberikan doa, waktu dan dukungan selama ini.
  8. Buat semua teman-teman seperjuangan stambuk 2008 Prodi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan.
  9. Bapak Parulian Tampubolon S.Sn selaku Direktur/Kepala Penyiaran Radio Narwastu FM dan Bapak Aris Sinamo selaku penyiar Radio Narwastu FM.
- Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya rekan-rekan mahasiswa.

Medan, Agustus 2013  
Penulis,



Tirta Amerta Lumbanbatu