

ABSTRAK

Yobi Leomanta, NIM 081222510087, Ansambel Musik Tradisional Karo Dalam Upacara Nengget Pada Masyarakat Karo, Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Seni Musik, UNIMED.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keberadaan dan fungsi musik dalam Upacara *Nengget*. Serta bagaimana proses yang dilaksanakan dalam ritual yang dilaksanakan di Desa Barus Jahe Kecamatan Barus Jahe Kabupaten Karo.

Populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah Masyarakat di Desa Barus Jahe yang sedang melaksanakan Upacara *Nengget* serta pemain musik tradisional Karo. Adapun sampel dalam penelitian ini adalah keseluruhan dari bagian populasi yaitu masyarakat yang sedang melaksanakan Upacara *Nengget* dan pemain musik tradisional Karo di Desa Barus Jahe Kecamatan Barus Jahe Kabupaten Karo.

Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah metode penelitian deskriptif kualitatif, yang mengumpulkan berbagai informasi mengenai keberadaan dan fungsi musik dalam Upacara *Nengget*. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan studi kepustakaan, observasi lapangan, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini diperoleh bahwa musik tradisional Karo yaitu *Gendang Sarune* dalam Upacara *Nengget* masih ada di desa Barus Jahe Kecamatan Barus Jahe Kabupaten Karo, walaupun keberadaan musik dalam acara Upacara *Nengget* ini sudah jarang ditemukan. Proses upacara tersebut dilaksanakan dengan musyawarah *Anak Beru* dari pihak istri yang akan *Isenggeti*. Pada pelaksanaan upacara ini *Gendang Sarune* cukup berperan penting dalam terlaksananya Upacara *Nengget*. *Anak Beru* akan mendatangi suami istri yang akan *Isenggeti* tanpa sepengetahuan mereka sehingga mereka akan terkejut dimana musik diawali dengan *Gendang Peselukken* dimana musik ini juga bertujuan untuk memanggil arwah leluhur dan terjadi kesurupan (*trance*), namun pada *Nengget* kesurupan tidak menjadi suatu hal yang diharuskan, kemudian akan dilanjutkan dengan *Gendang Simalungun Rayat*, yang bertujuan untuk mengiringi pada acara *Ngerana*. Jadi, tugas musik disini adalah sebagai sarana untuk mengiringi upacara *Nengget*. Kemudian pihak *Anak Beru* akan menyampaikan pesan mengenai maksud dilaksanakan Upacara *Nengget*.