

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terima kasih yang setinggi-tingginya penulis panjatkan kepada TUHAN YESUS KRISTUS, karena atas berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian ini hingga dalam bentuk skripsi. Penelitian ini berjudul, “Ansambel Musik Tradisional Karo Dalam Upacara *Nengget* Pada Masyarakat Karo”. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk mencapai hasil yang terbaik dan atas Berkat Anugrah-Nya penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga pada tingkat akhir.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis mengalami berbagai kesulitan. Namun, berkat Doa, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Di sini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan serta selaku Pembimbing I yang selalu sabar dan rendah hati dalam membimbing penulis serta memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Seni Musik Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan, serta selaku Pembimbing II yang selalu memberikan arahan dan bimbingan dengan rendah hati.
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Sendratasik FBS Unimed yang telah banyak memberikan sumbangan ilmunya selama perkuliahan.
6. Bapak Pulumun Ginting, M.Sn selaku Dosen Program Studi Seni Musik Jurusan Sendratasik Unimed yang dengan senang hati memberikan arahan, bimbingan dengan rendah hati dan penuh semangat. Bujur Ma, Dibata Simasu-masu.
7. Bapak Muliadi Barus selaku Kepala Desa Barus Jahe.
8. Teristimewa kepada kedua Orang Tua saya tercinta Junaedi Sinuhaji dan Dra. Kartini Br. Sebayang, terima kasih untuk Doa, kesabaran, kesetiaan, perhatian, kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga sampai kepada skripsi. Kugejapken kel keleng atendu ras latihndu e Nande, Bapaku, totнду singlarak-ngarak aku. Lit nge pagi malemna, Dibata simasu-masu.
9. Buat adikku yang luar biasa Ledy Rufina Sinuhaji, Gevan Primantha Sinuhaji, dan Deo Ergansa Sinuhaji, terima kasih untuk Doa dan semangatnya. Jadilah anak yang membanggakan. Aku sayang kalian Dek.
10. Bayakku dan Karoku, terima kasih untuk Doa dan dukungannđu sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Dibata Simasu–masu.
11. Terima kasih saya ucapkan kepada Bapak Jabal Sembiring, Bapak Sorensen Tarigan, yang membantu serta melengkapi referensi yang saya butuhkan.

12. Teman – teman Stambuk 08, untuk semua semangat, doa dan dukungan dari kalian sangat membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Sahabat – sahabatku Adenansius Nainggolan, Andre Girsang, Teger P. Bangun, Modalta Barus, Ferydikson Sianturi, Dian P. Bangun, Cinthya Br. Sitepu, Viva A. Br. Sitepu, Minegia Lola S. Br. Tarigan, Ezma M. Br. Bangun, Dian Angel Br. Sitorus, Thiodora Br. Sinaga, sebagai teman yang luar biasa dan terbaik, terima kasih untuk Doa, semangat dan juga masukannya. Mejuah – juah..!! Dibata Simasu – Masu.
14. Buat Agnes Theresya Br. Bangun terima kasih untuk dukungan dan selalu mendoakan, menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Thank's Uwaa.
15. Sobatku Hendra Ginting dan Damenta Perangin – angin yang selalu bersedia membantu dan memberi dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. Buat Kak Ila, Kak Lia, yang sudah bersedia memberikan dukungan dan semangat. Terima kasih Kak, dan sukses selalu.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Agustus 2013



Yobi Leomanta