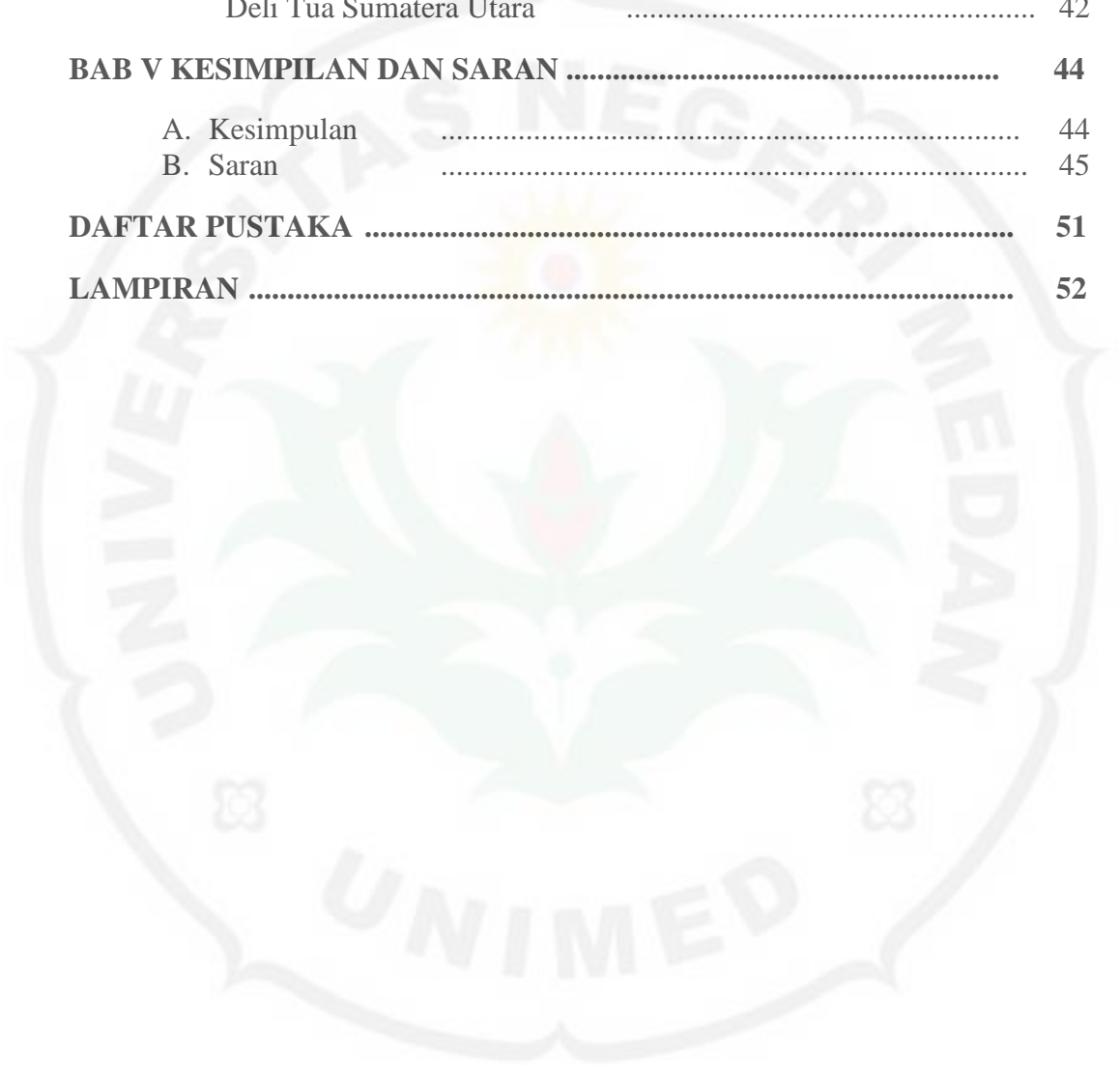


DAFTAR ISI

PENGESAHAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Pengertian Musik	9
2. Musik Klasik	12
3. Terapi Musik	14
4. Pengertian Terapi Musik	15
5. Jenis-Jenis Terapi Musik	18
6. Pengertian Persalinan	19
7. Pengertian Nyeri	21
8. Nyeri Persalinan	22
B. Kerangka Konseptual	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Tempat Penelitian dan Waktu Penelitian	25
B. Populasi dan Sampel	25
1. Populasi	25
2. Sampel	25
C. Metode Penelitian	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
1. Studi Pustaka	27
2. Observasi	30
3. Wawancara	30
4. Dokumentasi	31
E. Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL PENELITIAN	34
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	34
B. Penggunaan Musik Klasik Terhadap Ibu-ibu Yang Bersalin Di Klinik Kasih Ibu Deli Tua Sumatera Utara	35
C. Jenis-Jenis Musik Klasik Yang Didengarkan Kepada Ibu-Ibu Yang Bersalin Di Klinik Kasih Ibu Deli Tua Sumatera Utara.	40
D. Dampak Musik Klasik Bagi Ibu-Ibu Yang Bersalin Di Klinik Kasih Ibu Deli Tua Sumatera Utara	41

E. Kendala Dalam Penggunaan Musik Klasik Terhadap Ibu-Ibu Yang Bersalin Di Klinik Kasih ibu Deli Tua Sumatera Utara	42
F. Tanggapan Ibu-bu Yang Bersalin Di Klinik Kasih Ibu Deli Tua Sumatera Utara	42
BAB V KESIMPILAN DAN SARAN	44
A. Kesimpulan	44
B. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	52



THE
Character Building
 UNIVERSITY