

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terima kasih yang setinggi-tingginya penulis panjatkan kepada TUHAN YESUS KRISTUS, karena atas berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian ini hingga dalam bentuk skripsi. Penelitian ini berjudul, “Analisa *Rhythm* dan Melodi Instrumen Kulcapi dalam Upacara Ritual *Erpangir Ku Lau* pada Masyarakat Karo”. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk mencapai hasil yang terbaik dan atas Berkat Anugrah-Nya penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga pada tingkat akhir.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis mengalami berbagai kesulitan. Namun, berkat Doa, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Di sini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan serta selaku Pembimbing I yang selalu sabar dan rendah hati dalam membimbing penulis serta memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Seni Musik Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan, serta selaku Pembimbing II yang selalu memberikan arahan dan bimbingan dengan rendah hati.
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Sendratasik FBS Unimed yang telah banyak memberikan sumbangan ilmunya selama perkuliahan.
6. Bapak Pulumun Ginting, M.Sn selaku Dosen Program Studi Seni Musik Jurusan Sendratasik Unimed yang dengan senang hati memberikan arahan, bimbingan dengan rendah hati dan penuh semangat. Bujur Ma..!! Dibata Simasu-masu.
7. Bapak Sastra Pinem selaku Kepala Desa Kuta Buluh
8. Teristimewa kepada kedua Orang Tua saya tercinta Bincar Nainggolan dan Sarianna br Ginting, terima kasih untuk Doa, kesabaran, kesetiaan, perhatian, kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga sampai kepada skripsi. Kugejapkan kel keleng atendu ras latihndu e Nande, Bapaku, totondu singlarak-ngarak aku. Lit nge pagi malemna, Dibata simasu-masu.
9. Buat Abangku Gabriel Nainggolan, dan adikku Donelta Nainggolan, Risdo Nainggolan, terima kasih untuk Doa dan semangatnya. Jadilah anak yang membanggakan. Aku sayang kalian..!!
10. Terima kasih saya ucapkan kepada Bapak Jabal Sembiring, Bapak Sorensen Tarigan, yang membantu serta melengkapi referensi yang saya butuhkan.
11. Teman – teman Stambuk 08, untuk semua semangat, doa dan dukungan dari kalian sangat membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

12. Sahabat – sahabatku Adenansius Nainggolan, Andre Girsang, Teger P. Bangun, Modalta Barus, Ferydikson Sianturi, Dian P. Bangun, Cinthya Br. Sitepu, Viva A. Br. Sitepu, Minegia Lola S. Br. Tarigan, Ezma M. Br. Bangun, Dian Angel Br. Sitorus, Thiodora Br. Sinaga, sebagai teman yang luar biasa dan terbaik, terima kasih untuk Doa, semangat dan juga masukannya. Mejuah – juah..!! Dibata Simasu – Masu.
13. Buat Rimenda Sinulingga terima kasih untuk dukungan dan selalu mendoakan, menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Thank's Jin.
14. Buat mama Juriyanto Tarigan terimakasih untuk dukungan, tuhu melala kel penampatndu ras pelajaren siberekenndu, Dibata lah simasu-masu pendahinndu.
15. Buat temanku Niko Barus, Egi Barus, Tia Barus, Lili Pinem, Erika Napitupulu, Mona, Nael Ginting, terimakasih untuk dukungan dan selalu mendoakan.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Agustus 2013

Adenansius N