

DAFTAR PUSTAKA

- Ali.1987. *Metode Penelitian*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Bahdin.2005. *Metode Penelitian*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Daminto.2004. *Kerangka Teoritis Penelitian*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Hadari.2004. *Penelitian Kualitatif*. Bandung: Gramedia Pustaka.
- Hadeli. 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*. Padang: Quantum Teaching.
- Leach, Maria. 2001. *The new book of knowledge*. New York: Glolier, Inc
- Lexy, J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Klots, Hans 1969. “ *Organ Handbook*, Inggris : Concordia Publishing.
- Maryeani. 2005. *Metode Penelitan Kebudayaan*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Sibuea,Yose Helvin 2012.“*Keberadaan Alat musik Gordang Sambilan pada masyarakat Mandailing di Kelurahan Bandar Selamat Kecamatan Medan Tembung*”. FBS Unimed.
- Samosir, Iwan Bernando 2011.”*pembentukan Dan Perkembangan Gereja Methodist Indonesia Di Pematang Siantar (1960-1985)*”. USU: Fakultas Ilmu Sosial.
- Simamora, Lindu 2011. “ *Keberadaan Alat Musik Talatoit Gordang Sambilan Pada Masayrakat Batak Toba Di Desa Tomok Kabupaten Samosir*”. Skripsi, FBS Unimed.
- Sandra Henry 2010. “ *Peranan Alat Musik Tradisional Gong Dalam Tarian Sumazau Di Kampung Kebudayaan Monosopiad Penampang Sabah Malasia*”.
- Situs.2012.www. wikipedia.com (*Pipe Organ*)
- Situs.2012.www. wikipedia.com (*Musik Gereja*)
- Situs.2012.http://id.wikipedia.org/wiki/Gereja_Metodis
- Situs.http://ilmugreen.blogspot.com/2012/06/pengertian-dan-jenis-jenis ibadah.Html
- Sugiyono.2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Bandung: Pustaka Alfabeta
- Sukardi. 2004. *Metodologi Penelitian Kependidikan*, Yogyakarta: Bumi Aksara.
- Supranto.2004. *Metodologi Penelitian Kependidikan*, Bandung: Publishing House.

Suragin.2004.. *Kerangka teoretis Penelitian*, Jakarta: Gramedia Pustaka.

Tampubolon, Nova Elpawati 2012 “*Peranan Onang-onang Dalam Bunga Bondar Sapiro*”.



THE
Character Building
UNIVERSITY