DAFTAR PUSTAKA

Wardiyanta, 2006, *Metode Penelitian Pariwisata*, Yogyakarta : ANDI

Wijaya, Putu, 2007, *Teater (Buku Pelajaran Seni Budaya)*, LPSN

Nur, Tanjung, Bahdin, 2005, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Proposal, Skripsi, dan Tesis) Mempersiapkan Diri Menjadi Penulis Artikel Ilmiah,* Jakarta : Kencana

Kusmayadi dan Endar Sugiarto, 2000, *Metodologi Dalam Bidang Pariwisata,* Jakarta : PT. Gramedia Pustaka

Pamungkas A. Jarot, 2008. Dasar dan Aplikasi Musik Digital Menghasilkan Karya Musik Tanpa Menggunakan Alat Musik. Andi Offset, Yogyakarta.

Michael Hewitt, 2009, *Composition for Computer* Musik*ians, Published by Artistpro.*

MichaelHewitt, 2008, Musik *Theory for Computer* Musik*ians, Published by Course Technology PTR*

http://www.sonicspot.com/fruityloops/review.html

http://flstudio.image-line.com/documents/what.html

http://wikipedia.com/fruityloops.html

http://wikipedia.com/electronicmusik.html

https://support.image-line.com/jshop/shop.php

http://www.aprilian.com/2012/08/fl-studio-fruity-loops.html

http://repository.amikom.ac.id/files/publikasi

http://belajar-komputer-mu.com/pengertian-software-perangkat-lunak-komputer

http://www.sisilain.net/2010/10/jenis-dan-pengertian-ram.html

http://id.wikipedia.org/wiki/Kartu_suara

http://id.shvoong.com/internet-and-technologies/computers/2266501-pengertian-prosesor-dan-fungsinya

http://junsankaja.blogspot.com/2012/06/tutorial-fruity-loop-studio10-fl-studio.html

THE Character Building UNIVERSITY