

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi masalah	6
C. Pembatasan masalah	6
D. Perumusan masalah.....	7
E. Tujuan penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II. LANDASAN TEORITIS & KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	10
1. Pengertian Tinjauan.....	10
2. Pengertian Musik	11
3. Pengertian musik hip – hop	11
4. Pengertian Software	12
B. Kerangka Konseptual	15
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metodologi Penelitian	17
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	18
C. Populasi dan Sampel	18
D. Teknik Pengumpulan Data	19
E. Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV. HASIL PENELITIAN	
A. Pengenalan & Penjelasan FL Studio 10	23
B. Pengenalan toolbar play dan lainnya	26
C. Fungsi channel setting pada FL Studio	29
D. Pengenalan playlist	30
E. GSI Select Generator Plug-in	31
F. Fungsi not Properties	34
G. Materi peralatan yang dibutuhkan	34
H. Cara pembuatan / pengoperasian musik hip – hop	37

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan..... 49
B. Saran 49

DAFTAR NARA SUMBER..... 51

Lampiran Gambar Dokumentasi..... 52

DAFTAR PUSTAKA

