

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang peneliti lakukan mengenai Keberadaan Alat Musik Nafiri pada Ansambel Nobat Diraja di Sanggar Sinar Budaya Group Medan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Pada Kebudayaan Melayu, Alat Musik Nafiri merupakan alat musik yang dikhususkan untuk digunakan dalam Ansambel Nobat Diraja. Alat musik ini termasuk dalam Regalia Kerajaan, barang pusaka yang melambangkan kebesaran dan kedaulatan suatu kerajaan atau kesultanan.
2. Suara yang dihasilkan oleh Nafiri tidaklah merupakan rangkaian melodi seperti yang biasanya dihasilkan oleh alat tiup lainnya. Suara Nafiri lebih menyerupai suara Gajah. Itulah mengapa alat musik ini menjadi sesuatu yang dianggap unik dan mengandung nilai magis.
3. Ansambel Nobat Diraja Kesultanan Serdang, merupakan satu-satunya Ansambel Nobat Diraja di Sumatera Utara yang masih bertahan hingga saat ini. Hal ini menjadi suatu kebanggaan tersendiri bagi pihak Kesultanan Serdang mengingat ansambel ini pernah nyaris punah dalam insiden Revolusi Sosial yang terjadi pada 1946.

4. Kesultanan Serdang pada awalnya merupakan Kesultanan Deli. Namun pada akhirnya berdiri sendiri setelah mengalami perang saudara dalam memperebutkan tahta pada tahun 1723 dengan Tuanku Umar sebagai Sultan Serdang I. Ansambel Nobat Diraja merupakan salah satu warisan yang dibawa oleh Tuanku Umar yang masih ada hingga saat ini.
5. Almarhum Tuanku Luckman Sinar Basarshah-II memiliki peranan yang sangat berarti dalam melestarikan Ansambel Nobat Diraja Kesultanan Serdang dan juga melestarikan Kesenian Melayu, terbukti dengan didirikannya Sanggar Sinar Budaya Group.

## **B. SARAN**

Berdasarkan kesimpulan-kesimpulan yang sudah dipaparkan di atas, beberapa saran yang dapat peneliti berikan adalah:

1. Etnik Melayu merupakan etnik asli di Sumatera Utara dan Kesultanan Serdang merupakan satu-satunya kesultanan di provinsi ini yang masih memiliki Ansambel Nobat Diraja. Namun eksistensi ansambel ini kurang dikenal oleh masyarakat umum. Peneliti menyadari bahwa ansambel ini bukanlah termasuk musik hiburan yang dapat dinikmati kapan saja. Ada sisi sakral dan magis yang harus dijaga agar tidak terjadi pergeseran makna. Namun, ada baiknya ansambel ini dikenal oleh masyarakat, terutama Rakyat Serdang sendiri. Minimal yang dapat dilakukan adalah dengan

memperkenalkan nama ansambel ini pada masyarakat ketika sedang ada upacara kesultanan yang menggunakan Ansambel Nobat Diraja.

2. Setelah melakukan penelitian, peneliti menyimpulkan bahwa Nafiri merupakan suatu alat musik tradisional yang memang benar-benar mengandung nilai keunikan yang patut dibicarakan. Seyogyanya, pengenalan tentang alat musik ini semakin dibawa ke ‘permukaan’, sehingga lebih dikenal oleh masyarakat.
3. Sinar Budaya Group sudah banyak mengikuti event-event ternama internasional dalam rangka memperkenalkan Kesenian Melayu pada dunia. Saran peneliti, ada baiknya pula Sinar Budaya Group memperkenalkan kesenian melayu tersebut kepada Masyarakat Sumatera Utara, dengan basis pendidikan, misalnya lomba karya tulis, baik fiksi maupun non fiksi, yang mengusung tema Kesenian Melayu di Sumatera Utara maupun khusus Kesultanan Serdang.