

ABSTRAK

Christin Juli Emma P.A. NIM 2103340009. Upaya Pemerintah Kabupaten Karo Dalam Melestarikan dan Mempopulerkan Instrumen Musik Tradisional Karo Melalui Lembaga Kesenian Bunga Dawa Nusantara. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan 2014

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui upaya lembaga kesenian Bunga Dawa Nusantara dalam melestarikan dan mempopulerkan instrumen musik tradisional Karo, untuk mengetahui keterkaitan pemerintah Kabupaten Karo dalam melestarikan dan mempopulerkan instrumen musik tradisional Karo di Kabupaten Karo, untuk mengetahui jenis instrumen musik tradisional Karo yang dilestarikan, untuk mengetahui hasil dari upaya pelestarian musik tradisional Karo yang dilakukan oleh Lembaga Kesenian Bunga Dawa Nusantara.

Penelitian ini berdasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian upaya pemerintah Kabupaten Karo, pengertian melestarikan dan mempopulerkan, pengertian instrumen musik tradisional Karo, pengertian lembaga kesenian.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sampel dalam penelitian ini adalah Kepala Bidang kebudayaan dari Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Karo, Ketua lembaga kesenian Bunga Dawa Nusantara, dan beberapa seniman musik tradisional Karo yang berdomisil di tanah Karo. Pengumpulan data dilakukan dengan metode studi kepustakaan, observasi atau pengamatan, wawancara, dokumentasi dan teknik analisis data. Penelitian ini mengambil lokasi di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Karo, Lembaga Kesenian Bunga Dawa Nusantara dan penelitian ini dilaksanakan dari bulan Juni 2014 sampai dengan Agustus 2014.

Secara umum hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya lembaga kesenian Bunga Dawa Nusantara dalam melestarikan dan mempopulerkan instrument musik tradisional Karo adalah memberikan pelatihan bermain musik tradisional Karo, melakukan kegiatan pentas seni/pertunjukan, memberikan pelatihan pembuatan instrumen musik tradisional Karo, terbuka terhadap kunjungan wisatawan asing. Pemerintah tidak memiliki keterkaitan yang signifikan dalam hal pelestarian ini. Jenis instrumen yang dilestarikan dan dipopulerkan yaitu jenis instrumen yang tergabung dalam kelompok ensambel gendang lima sedalenen, telu sedalenen dan kelompok instrumen non-ensambel. Sejauh ini hasil melestarikan dan mempopulerkan instrumen musik tradisional Karo belum berhasil sepenuhnya hal ni dikarenakan kurangnya kepedulian dari pemerintah daerah, masyarakat luas dan kurangnya dana pendukung untuk kegiatan pelestarian dan pempopuleran instrumen musik tradisional ini.

Katakunci: Upaya, Pemerintah Kabupaten Karo, Melestarikan, Mempopulerkan, Instrumen Musik, Tradisional Karo