

## DAFTAR PUSTAKA

Ali. Muhammad. 2001. *Prosedur kependidikan dan strategi*. Bandung :  
Angkasa

Ali. Muhammad. 2000. *Dasar-dasar Penelitian Kependidikan*. Bandung :  
Angkasa

Arikunto, Suharsini, 2002. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan  
Praktek*, Jakarta, 1996

Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian kualitatif*. Jakarta: Kencana.

Manalu.Heyman.Yosmar.Daniel 2013 “*Kontribusi Uning-uningan Dengan  
Keyboard Dalam Mengiringi Paduan Suara Pemuda-Pemudi Di GKPI  
Estomihi Palas Ressorst Pekanbaru*”. Skripsi.Medan. Universitas Negeri  
Medan.

Maryeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Akasara

Lince.RT.Simamora 2006 “*Hubungan Penguasaan Teori Musik dan Frekuensi  
Latihan Dengan Kemampuan Bermain Saxophone Siswa SMK Negeri 11  
Medan*”. Skripsi.Medan. Universitas Negeri Medan.

Sandjaja.2011. *Panduan Penelitian*, Jakarta : Prestasi Pustaka Publisher.

Abi.Krida.Prastya 2012 “*Proses Pembelajaran Combo Band Bagi Kelompok  
Band Just 4\_U Di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta*”. Skripsi.Medan.  
Universitas Negeri Medan.

Samosir.Sater.John. 2010 *“Peranan Band Sebagai Pengiring Ibadah di Gereja HKBP Pasar Melintang Medan”*. Skripsi. Medan. Universitas Negeri Medan.

Soehartono.2002. *Metode Penelitian Sosial*, Bandung : Remaja Rodakarya.

Soehartono. M. 1992 *Kamus Musik*, Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia

Sumadi Suryabrata.(2000). *Metode Penelitian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

Supranto.2004. *Memahami Peneltian Kualitatif*, Bandung :Alfabeta

Sutopo.2002. *Metode Peneltian Kualitatif*, Bandung : Remaja Rodakarya.

Margaretha.Widian 2011 *“Kontribusi Model Pembelajaran Kooperatif Pada Pembelajaran Ansambel Campuran Siswa Kelas VII-I SMP Swasta Free Methodist 1 Helvetia Medan”*. Skripsi. Medan. Universitas Negeri Medan.

<http://musiced.about.com/lessonsandtips/f/choralemusic.htm>

[www.scribd.com](http://www.scribd.com)

[www.centramusik.com](http://www.centramusik.com)