

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	8
A. Landasan Teoritis	8
1. Pengertian Kontribusi.....	10
2. Pengertian Saxophone	10
3. Pengertian Combo Band.....	11
4. Pengertian Ibadah.....	12
5. Pengertian Musik Iringan	13
B. Penelitian Yang Relevan	14
C. Kerangka Konseptual	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	19

B. Populasi Dan Sampel.....	19
C. Metode Penelitian.....	21
D. Tehnik Pengumpulan Data	22
1. Observasi Lapangan.....	23
2. Wawancara	24
3. Dokumentasi.....	24
E. Teknik Analisis Data	24

BAB IV PEMBAHASAN 26

A. Keberadaan Saxophone di HKBP Tegal Rejo Resort Medan Aceh	26
B. Lagu-lagu Yang Dibawakan Dalam Setiap Ibadah di Gereja HKBP Tegal Rejo Resort Medan Aceh.....	28
C. Kontribusi Saxophone Pada Combo Band Dalam Mengiringi Ibadah di HKBP Tegal Rejo Resort Medan Aceh.....	36

BAB V PENUTUP..... 40

A. Kesimpulan	40
B. Saran.....	32

DAFTAR PUSTAKA 43

LAMPIRAN..... 45



