

DAFTAR ISI

	Hal
DAFTAR ISI	i
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Pengertian Keberadaan.....	8
2. Pengertian <i>Odong-odong</i>	9
3. Pengertian Bentuk	13
4. Pengertian Syair.....	13
5. Pengertian Nyanyian.....	14
6. Pengertian Makna.....	20
7. Pengertian Nilai.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	24
B. Tempat dan waktu penelitian	25
C. Populasi Penelitian	25
D. Teknik Pengumpulan Data	28
E. Teknik Analisis Data	32

BAB IV. PEMBAHASAN

A. Letak geografis Pakpak Bharat.....	34
B. Keberadaan nyanyian odong-odong	37
a. Kemenyan.....	40
b. Masyarakat Pakpak mengenal kemenyan.....	41
c. Perkemenjen.....	43
d. Alat yang digunakan mengambil kemenyan.....	44
e. Proses pengambilan kemenyan.....	46
C. Bentuk Nyanyian Odong-odong.....	48
D. Syair Nyanyian Odong-odong.....	51
E. Nyanyian Odong-odong.....	53
F. Makna yang Terkandung dalam Nyanyian Odong-odong.....	53
G. Nilai yang terkandung dalam Nyanyian odong-dong.....	54
H. Tanggapan Masyarakat Terhadap Nyanyian Odong-odong.....	56

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	59
B. Saran.....	61

DAFTAR PUSTAKA.....	62
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	64
----------------------	-----------