

DAFTAR ISI

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Perumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian.....	7

BAB II : LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA

KONSEPTUAL

A. Landasan Teoretis	8
1. Pengertian Kajian	8
2. Pengertian Alternate Picking.....	9
a. String Skipping	9
b. Sweep Picking.....	10
3. Pengertian Gitar.....	13
4. Pengertian Lagu	14
B. Kerangka Konseptual.....	15

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	17
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	19
C. Populasi dan Sampel	19
1. Populasi	19
2. Sampel.....	20
D. Teknik Pengumplan Data	20
1. Studi Kepustakaan.....	21
2. Obsevasi	24
4. Dokumentasi	24
E. Teknik Analisis Data.....	25

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Profil John Petrucci	26
B. Skor Glassgow Kiss Karya John Petrucci	29
C. Teknik Permainan Gitar John Petrucci	37
D. Set – Up Sound John Petrucci	38

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	48
B. Saran	49

DAFTAR PUSTAKA	50
-----------------------------	-----------